

# Norma·lista!

G A C E T A

Número: 26  
Volumen: 6  
septiembre 2025

Presencia que hace historia

## Lectura de los PDA

para iniciar la  
planeación didáctica

María F. Rebolledo Morales

El reto de ser  
docente frente  
a la era digital

Lizbeth M. Sánchez García

Benjamín P. Salín Pascual

Planificación escolar, lo  
que deberíamos saber

Jorge E. Rizo Valentín

*Anfibium*, Museo del  
Axolote y Centro  
de Conservación de  
Anfibios

Dulce A. Hernández Sánchez

MabelAmber. (2020). *Heart waiting hope missing love* [Fotografía]. Pixabay. <https://pixabay.com/photos/heart-waiting-hope-missing-love-5026670/>



**Educación**

Secretaría de Educación Pública

**AEF** CIUDAD **MÉXICO**

AUTORIDAD EDUCATIVA FEDERAL EN LA CIUDAD DE MÉXICO

## Directorio

Luciano Concheiro Bórquez.  
Titular de la Autoridad Educativa Federal en la Ciudad de México.

Eugenio Aurelio López López.  
Director General de Educación Normal y Actualización del Magisterio.

Roberto Renato Jiménez Cabrera.  
Director de la Benemérita Escuela Nacional de Maestros.

Jorge Alberto Chona Portillo  
Director del Centro de Actualización del Magisterio en la Ciudad de México.

Alicia Luna Rodríguez.  
Directora de la Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños.

Rosalío Esteban Díaz Mejía.  
Director de la Escuela Normal de Especialización "Dr. Roberto Solís Quiroga".

Mercedes Takagui Carbajo.  
Directora de la Escuela Normal Superior de México.

Miriam del Rosario Trinidad Espejel.  
Encargada de la Dirección de la Escuela Superior de Educación Física.

## Gaceta Norma·lista!

Jorge Eduardo Guillen Mendoza.  
Director Editorial.

### Comité Editorial

Eugenio Aurelio López López.  
Presidente.

Yotli Rodríguez Manzanero.  
Secretaría.

Andrés Rivera Zárate.  
Secretario suplente.

Claudia Esther Trejo García.  
Vocal BENM.

Martha Alicia García Galindo.  
Suplente BENM.

José Ignacio González González.  
Vocal CAMCM.

María Elena Noguez Noguez.  
Suplente CAMCM.

Alfredo Alcalá Razo.  
Vocal ENMJN.

Ernesto Murguía Moreno.  
Suplente ENMJN.

Irene Torices Rodarte.  
Vocal ENERSQ.

Ángel Julio De Lucio Sánchez.  
Suplente ENERSQ.

Jorge Luis Heras Ramírez.  
Vocal ENSM.

Hebe Dinorah Gómez Neri.  
Suplente ENSM.

Jorge Eduardo Guillen Mendoza.  
Vocal ESEF.

Leonel Garfías Reyes.  
Vocal DGENAM.

Claudio Morales Rodríguez.  
Suplente DGENAM.

Estela Campos Durán.  
Editor Responsable.

### Equipo Editor

Dulce Araceli Hernández Sánchez.  
Nataly Gómez Romero.

### Imagen Editorial.

Alba Esperanza Cruz Solís.

### Apoyo Secretarial.

Carlos Calderon Escobar.



## Contenido

Lectura de los PDA para iniciar la planeación didáctica.....	6
Actividades culturales de la DGENAM.....	10
Visita guiada del preescolar "Angélica Flores Durán" a la ESEF.....	13
NotiBENM, un espacio compartido.....	17
Inteligencia artificial para estudiantes de preescolar.....	20
Una invitación a la lectura.....	25
80 años formando corazones que enseñan.....	28
El mundo visto a través de los ojos infantiles.....	32
Aprendizaje basado en problemas en la docencia en Educación Física.....	37
Conocer México, nuestras raíces, es ampliar nuestra cultura y educación.....	42
La evaluación holística en Educación Física: un horizonte en construcción.....	45
El reto de ser docente frente a la era digital (Primera parte).....	49
Inteligencia Artificial para nociones básicas de investigación de estudiantes normalistas.....	52
Pensamiento lógico-matemático y habilidades para la vida.....	57
Lengua de Señas Mexicana en la sesión de Educación Física.....	61
Tlalpitzalli Magisterial: cuando el cuerpo danza, el cerebro despierta y la cultura renace.....	65
Planificación escolar, lo que deberíamos saber.....	68
Tlalpitzalli Magisterial" honra con danza el 80 aniversario del CAMCM.....	73
Transformación alimentaria infantil: un reto para México actual.....	77
Cachito, cachito, cachito mío.....	80
Formación docente en el CAMCM: 80 años de legado educativo.....	83
Las capacidades sociomotrices en educación física.....	86
Érase una vez una profesión...la sutil violencia de género.....	90
Mi historia sigue en la ENMJN.....	95
Anfibium, Museo del Axolote y Centro de Conservación de Anfibios.....	97

Consulta nuestro sitio web:

<https://sites.google.com/sep/df.gob.mx/gacetadgenam>



GACETA Norma·lista! es una publicación editada por la DGENAM a través de la Oficina de Extensión y Difusión Cultural.  
Fresno #15 Col. Sta. María la Ribera, Cuauhtémoc, 06400 Ciudad de México.

Las opiniones, comentarios, ideas y artículos expresados en esta publicación, son exclusivas de los autores y no reflejan necesariamente la postura institucional de la Dirección General de Educación Normal y Actualización del Magisterio ni la de ninguno de los miembros por separado.

# Editorial

Las raíces, invisibles pero vitales, son memoria y también impulso. No toda vida tiene raíces, pero lo que perdura —en la tierra y en la educación— suele nutrirse desde lo profundo. En esta edición de la **Gaceta Norma·lista!**, nos sumergimos en ese subsuelo fértil donde se cruzan el legado de nuestras Escuelas Normales y las apuestas pedagógicas que, como savia, nutren las ramas del porvenir. La comunidad escolar aquí reunida nos recuerda que lo educativo no se agota en el aula, sino que crece en el encuentro, en la reflexión, en la práctica compartida.

Desde el Centro de Actualización del Magisterio en la Ciudad de México (CAMCM), se alza una celebración que recorre ocho décadas de historia viva. En *Formación docente en el CAMCM: 80 años de legado educativo*, Rocío E. Martínez Bautista y Alejandro R. Pérez Sánchez reconocen el trayecto institucional que ha tejido generaciones de formadores. Ada E. Elizalde Jiménez y Estefanía Pérez Fraustro, en *80 años formando corazones que enseñan*, nos ofrece una mirada emotiva y orgullosa del impacto del CAMCM. En una clave más lúdica y cultural, José I. González González revive la memoria musical en el título *Cachito, cachito, cachito mío...*, plasmando en su artículo un momento histórico sobre el aniversario del CAMCM, mientras que Raymundo Hernández Godínez nos invita a redescubrir el país a través de sus regiones en *Conocer México*, un viaje de identidad y pertenencia. La danza también toma voz con Elizabeth Esparza Cruz y Rocío E. Martínez Bautista en *“Tlapitzalli Magisterial” honra con danza el 80 aniversario del CAMCM*, y con Estefanía Pérez Fraustro en *Tlapitzalli Magisterial: movimiento y herencia*, una muestra del cuerpo como archivo cultural.

Las ramas nuevas de esta institución se proyectan hacia el futuro. Así, Lizbeth M. Sánchez García y Benjamín P. Salín Pascual, en *El reto de ser docente frente a la era digital y en Inteligencia artificial para estudiantes de preescolar*, reflexionan sobre el papel de la tecnología en la formación temprana. A esta línea se suma Priscila S. Noguera Rendon y Citlali M. Reza Flores con *Pensamiento lógico-matemático desde el juego*, del mismo modo, Rocío M. Hernández Martínez y Ada E. Elizalde Jiménez con *Transformación alimentaria infantil: un reto para México actual*, mostrando cómo la educación integral se cultiva desde la primera infancia.

Desde la Benemérita Escuela Nacional de Maestros (BENM), Mayari E. Ramírez Méndez comparte una crónica afectiva en *NotiBENM: un espacio compartido*, donde lo institucional se vuelve cotidiano y lo cotidiano, pedagógico. En clave similar, Martha A. García Galindo, en *Una invitación a la lectura*, destaca cómo el acercamiento a los libros puede ser semilla de identidad, reflexión y comunidad.

La Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños (ENMJN), nos ofrece relatos profundamente humanos. En *Mi historia sigue en la ENMJN*, Karla E. Navarro Chávez traza un testimonio honesto del trayecto formativo entre el miedo y la convicción. Norma A. Acosta Colín, en *Érase una vez una profesión...*, vincula el juego, el recuerdo y el presente de ser docente, así como en *El mundo a través de los ojos de los niños*, nos recuerda que la infancia no solo es objeto de estudio, sino también sujeto de saber. María F. Rebolledo Morales aporta una herramienta clave en *Lectura de los PDA para*

*iniciar la planeación didáctica, útil para quienes buscan comprender la Nueva Escuela Mexicana (NEM) desde los Procesos de Desarrollo de Aprendizaje.*

Desde la Dirección General de Educación Normal y Actualización del Magisterio (DEGNAM), la voz de Dulce A. Hernández Sánchez en *Anfibium: museo del axolote*, nos explica el asombro como vía de aprendizaje y del vínculo entre ciencia, territorio y ecología. Raúl C. Ayala Ramírez y Alejandro Muñoz Trejo mencionan las *Actividades Culturales* en esta dirección.

La Escuela Superior de Educación Física (ESEF), por su parte, enraíza esta edición con propuestas críticas y formativas. Jorge N. Ramírez Corona abre el diálogo con *Aprendizaje Basado en Problemas en la docencia en Educación Física*, repensando el papel del docente desde el análisis y la indagación. Juan A. Luján Albiter, en *La evaluación holística en Educación Física: un horizonte en construcción* llama a una práctica reflexiva, emancipadora y situada. La IA vuelve al centro en *La Inteligencia Artificial para las nociones básicas de investigación de los estudiantes normalistas*, de Jonathan Rivera Guerrero, quien propone una apropiación crítica de esta herramienta por parte del estudiantado. Miriam Serratos Librado, en *Lengua de Señas Mexicana en la sesión de Educación Física*, exige una educación verdaderamente inclusiva, mientras que Fernando Torres García, en *Las capacidades sociomotrices en Educación Física*, nos recuerda que el cuerpo también es lenguaje, vínculo y construcción social.

Jorge E. Rizo Valentín, en *Planificación escolar: lo que deberíamos saber*, plantea una reflexión urgente sobre el sentido de la planeación como acto pedagógico, no administrativo. José L. González Cabrera narra en *Visita guiada del preescolar "Angélica Flores Durán" a la ESEF*, una experiencia que pone en práctica los saberes aprendidos, entre juegos, estaciones, cantos y sonrisas.

Así, esta gaceta florece como un jardín de textos que, desde distintas escuelas y voces, componen un mismo árbol: el de la educación pública, inclusiva y transformadora. Un árbol que hunde sus raíces en el compromiso y, al mismo tiempo, extiende sus ramas hacia la imaginación y la esperanza.

Gracias a quienes escriben, a quienes abren su experiencia por crear y construir la palabra. Gracias a quienes leen, porque en esa lectura continúa la savia que fortalece las raíces, los árboles del conocimiento y de los saberes magisteriales. Que este número sea también semilla, sombra edificante y llamado a la profesión docente creativa y crítica. Que nos inspire a seguir cultivando juntos la educación que merecemos.



Escultura en la que Giuseppe Penone "desescama" un tronco industrializado para revelar el árbol joven que existía dentro. Un viaje al origen de la forma.

Interpretación: Habla del retorno a lo esencial, de cómo la forma final contiene su historia. Podría leerse como metáfora de la formación docente: despojar lo accesorio para encontrar el núcleo humano y ético.

**Penone, G. (1980–1982).** *Tree of 12 Metres* [Escultura]. Tate. <https://www.tate.org.uk/art/artworks/penone-tree-of-12-metres-t05557>

# Lectura de los PDA para iniciar la planeación didáctica

María F. Rebolledo Morales, ENMJN



Rebolledo, M. (2024). *Enseñando también se aprende* [Fotografía]. Banco de imágenes. Archivo personal.

Una de las preguntas recurrentes en la formación docente es: ¿Por dónde comenzar la planeación didáctica? Esta cuestión adquiere una importancia aún mayor en el marco de la Nueva Escuela Mexicana (NEM), donde se busca un diseño didáctico contextualizado, reflexivo y centrado en los Procesos de Desarrollo del Aprendizaje (PDA) de los niños.

La estrategia que a continuación se propone, surge del trabajo con estudiantes de la Licenciatura en Educación Preescolar en la Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños (ENMJN), quienes al enfrentarse a la necesidad de diseñar situaciones

didácticas a partir de lo explicitado en el Plan de Estudios de la Licenciatura en Educación Preescolar 2022, presentan dificultades para vincular sus propuestas didácticas con los procesos de desarrollo infantil. Esta desconexión teórica-metodológica genera confusión y afecta la lógica en el diseño didáctico que se pretende implementar.

Ante esta problemática, se plantea una estrategia denominada “Lectura del PDA”, su propósito es guiar a las y los futuros docentes, en la comprensión e interpretación de dichos procesos como base para la planeación. Además, la intención es favorecer una planeación que parta del contexto y que tome en cuenta lo establecido en el Programa de Estudio para la Educación Preescolar: Programa Sintético de la Fase 2 (SEP, 2024).

Por lo tanto, el presente escrito tiene como finalidad fortalecer la formación docente, particularmente en el desarrollo de habilidades para la planeación didáctica, centrada en los PDA de niñas y niños. Busca ofrecer una estrategia concreta y aplicable que permita a las y los estudiantes normalistas comprender, interpretar y utilizar los PDA como base para el diseño de situaciones didácticas significativas, congruentes, coherentes y pertinentes.

## La estrategia “Lectura del PDA”. Una experiencia áulica

La estrategia tiene como propósito acompañar a las y los estudiantes normalistas en el proceso de la planeación, utilizando los PDA como punto de partida para el diseño de situaciones didácticas. Cabe destacar que esta estrategia ha sido implementada con dos grupos de la generación 2023–2027, en el marco de los cursos “Didáctica del espacio, forma y medida en preescolar” y “Didáctica del pensamiento numérico en preescolar”.



Rebolledo, M. (2024). *Satisfacción por lo aprendido* [Fotografía]. Banco de imágenes. Archivo personal.

Ambos cursos forman parte de la currícula en la fase de inmersión propuesta como parte de la malla curricular en la formación de las estudiantes, por lo que es importante considerar que su comprensión e implementación, es en sí misma, necesaria.

La "Lectura del PDA" se organiza a partir de cuatro preguntas orientadoras que permiten a los futuros docentes desglosar, analizar y comprender los elementos clave del proceso que se desea favorecer para su implementación:

### 1. ¿Qué van a hacer los niños?

Esta pregunta invita a identificar el verbo central del aprendizaje, es decir, la acción concreta que se espera que realicen los niños y niñas.

### 2. ¿Cómo lo pueden hacer?

Aquí se trata de reconocer las condiciones necesarias para que la acción ocurra. Se debe pensar en los recursos, apoyos, situaciones, que regularmente complementan el verbo.

### 3. ¿Para qué lo van a hacer?

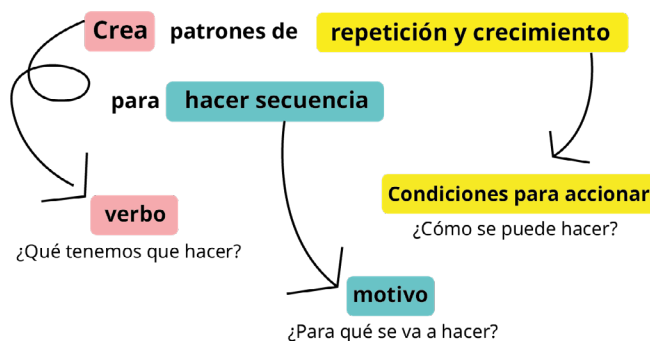
Esta pregunta busca esclarecer la intención formativa, es decir, el sentido de la actividad. Esto

ayuda a evitar acciones vacías y sin sentido para las y los niños.

### 4. ¿Quién o dónde podría hacerse lo que el verbo propone?

Se apuntala a la contextualización, conectando el aprendizaje con la realidad cercana de los niños: su entorno, sus relaciones y su cultura. Favorece que las propuestas sean significativas y situadas.

Figura 1. Desglose del PDA.



**Fuente:** Rebolledo, M. (s.f). *El PDA se recupera del Programa de Estudio para la Educación Preescolar: Programa Sintético de la Fase 2. En el campo formativo Saberes y Pensamiento Científico.* Elaboración propia.



Rebolledo, M. (2024). *Si se puede* [Fotografía]. Banco de imágenes. Archivo personal.

A través de estas preguntas, la estrategia de lectura del PDA no solo orienta la planeación, sino que impulsa una mirada crítica y reflexiva sobre las actividades que se van a proponer en el aula.

### **Aplicación de la estrategia: Análisis paso a paso**

Con el fin de ejemplificar la estrategia se realiza el siguiente ejemplo, PDA a desglosar:

“Estima si un lugar está más cerca o más lejos que otro y propone formas de medirlo para comprobarlo”.

**Paso 1.** ¿Qué van a hacer los niños? (verbo de acción).

Identificar los verbos que indican la acción que se espera que realicen. En este caso es: Estima,

propone, comprueba, esto implica que los niños realizarán tres acciones:

1. Hacer una estimación (anticipación intuitiva de una distancia).
2. Proponer formas para medir (crea o selecciona herramientas o estrategias).
3. Comprobar su hipótesis (medición real).

**Paso 2.** ¿Cómo se puede hacer? (condiciones de acción/operación).

Pensar en las condiciones, recursos o herramientas necesarias para que el aprendizaje ocurra.

¿Cómo pueden estimar y medir los niños?

1. Caminando y contando pasos.
2. Usando cuerdas, bloques, popotes, etc.
3. Dibujando rutas.
4. Observando puntos de referencia.

**Paso 3.** ¿Para qué lo van a hacer? (intención formativa).

Descubrir el propósito del PDA en términos del desarrollo del pensamiento y de su utilidad en la vida cotidiana.

Se busca que los niños comprendan que:

1. Estimar y medir son herramientas que les permiten resolver problemas reales en su entorno.
2. No se trata de medir “porque la maestra lo pide”, sino porque necesitan comprobar si algo cabe en un espacio, o cuál ruta es más corta para llegar a un lugar, como ejemplo.
3. Estas acciones les ayudan a tomar decisiones, anticipar resultados y actuar con base en la observación e intuición.

**Paso 4.** ¿Dónde o con quién se puede hacer? (contextualización).

Ubicar el aprendizaje en situaciones, espacios y relaciones significativas para los niños, conectando el contenido con su vida cotidiana y con experiencias sociales reales:

- Personas o roles que podrían estimar distancias en la vida real.
- Un peatón que decide si puede llegar caminando.
- Un conductor que elige la ruta más rápida.
- Un repartidor de comidas que compara caminos.
- Un viajero que planifica su trayecto.

**Actividad propuesta:** "Uber eats, en el jardín"

### Propósito:

Que los niños estimen distancias, propongan estrategias para medir y comprueben sus hipótesis, utilizando un contexto lúdico y cercano.

### Consigna:

"Hoy vamos a jugar a ser repartidores y clientes, como si fuéramos de Uber Eats. Para ganar, debes entregar la mayor cantidad de paquetes en el menor tiempo posible". El equipo que entregue más paquetes en menos tiempo será el ganador.

### Espacio/recursos:

El jardín del preescolar se convierte en un condominio. Los niños jugarán a ser:

- Repartidores que deben entregar comida a diferentes "casas".
- Clientes que piden comida desde distintos lugares.

Se habilita el patio como un mapa simulado, con roles asignados:

- Un grupo será repartidor (Uber Eats).
- Otros serán clientes que hacen un pedido.
- Marcarán "casas" y "restaurantes" con conos o carteles.

### Herramientas para medir:

- Cuerdas.
- Palitos, bloques, popotes.
- Contar pasos grandes o pequeños.
- Dibujo de mapas con rutas posibles.

Estos pasos no solo orientan el diseño de situaciones didácticas, sino que también promueven una formación docente reflexiva. Así, la estrategia se convierte en una herramienta formativa que conecta la teoría con la práctica, sin ser una receta única, pero sí una base sólida desde la cual comenzar.

### Reflexiones y aportaciones:

La estrategia denominada lectura del PDA ha sido una propuesta valiosa para acompañar a las y los estudiantes normalistas en sus primeros acercamientos al diseño de situaciones didácticas. A partir de su implementación, se ha observado que quienes la llevan a cabo logran una comprensión más profunda de los procesos de desarrollo del aprendizaje, lo que les permite generar actividades pertinentes, significativas y contextualizadas. Esto quiere decir, que lo que aprenden lo usen como un saber adquirido.

Es importante señalar que esta estrategia no pretende ser la única vía posible para iniciar la planeación educativa. Más bien, se plantea como una herramienta que puede facilitar el tránsito de una planeación mecánica a una más reflexiva, consciente y centrada en las necesidades reales de los niños y niñas. La invitación queda abierta para quienes se encuentran en procesos de formación docente, así como para quien los acompaña.

## REFERENCIAS

SEP. (2024). *Programa de Estudio para la Educación Preescolar: Programa Sintético de la Fase 2*. México: SEP. <https://acortar.link/9mnHcO>

# Actividades culturales de la DGENAM

Raúl C. Ayala Ramírez y Alejandro Muñoz Trejo, DGENAM



Gestión y vinculación cultural. (2025). *Actividad física 1* [Fotografía]. Imagen propia.

## Día de las madres en DGENAM

En los orígenes de la antigua Grecia y Roma la historia registra que se rendía culto a la diosa Rea madre de Zeus y Cibele, diosa de la fertilidad, la cual representa la tierra y la maternidad.

Otra teoría cuenta que los orígenes nacen en Estados Unidos (un origen moderno), menciona que Anna Jarvis no podía ser madre y en su deseo surgió la idea de honrar a su madre, estableciendo una campaña con el objetivo de honrar a las madres en 1905.

Posteriormente en 1922 en México, se estableció el 10 de mayo como el día de las madres por la iniciativa del periodista Rafael Alducín (director del periódico Excelsior) por lo que José Vasconcelos apoyaría la iniciativa.

De esta manera la Dirección General de Educación Normal y Actualización del Magisterio (DGENAM),

como todos los años se unen al festejo para congratular a las madres de las escuelas normales y área central, en esta ocasión como parte de los festejos se realizó con una activación física dentro de las instalaciones, posteriormente las presentes pudieron disfrutar de algunos alimentos.

La DGENAM, en los últimos años, se ha encargado de tener presente cada una de las fechas conmemorativas fortaleciendo la convivencia entre docentes y personal de apoyo y asistencia a la educación con el único objetivo de hacer crecer la institución.

## Presentación del libro “El estado del conocimiento 2012-2022”

El día 30 de mayo del presente año; la Autoridad Educativa Federal en la Ciudad de México (AEFCM) a través de la Dirección General de Educación Normal y Actualización del Magisterio, presentó la conferencia “Estado del Conocimiento 2012-2022 Un acercamiento al estudiante normalista”, en el auditorio José Guadalupe Nájera, de la DGENAM.

Se realizó un momento de activación física para los presentes, dirigido por la profesora Nidia N. Flores Stevens, el evento fue presidido por Eugenio Aurelio López López, director de la DGENAM, acompañado por Yotli Rodríguez Manzanero, directora de Desarrollo Profesional y Adriana Romero Toledo, directora de Formación Inicial.

Entre los presentes se encontraban Fanny Reséndiz Ortiz y Mónica Ponce Blanquet, intérpretes de la Lengua de Señas Mexicana (LSM), Eugenio A. López López dirigió un mensaje al público presente, donde agradeció la presencia de los docentes, investigadores y directivos, haciendo extenso el abrazo afectuoso enviado por el Doctor Francisco



Gestión y vinculación cultural. (2025). *Presentación del libro 1* [Fotografía]. Imagen propia.

Luciano Concheiro López, titular de la Autoridad Educativa Federal en la Ciudad de México, el Doctor Inés Lozano fungió como moderador y presentador de los conferencistas.

Zoila Rafael Ballesteros y Maricruz Aguilera Moreno, piezas fundamentales para la realización de este libro, apoyaron a los alumnos a profundizar en los temas, sobre todo en el estado del conocimiento de los estudiantes normalistas y cómo poder reconstruir su papel.

En el desarrollo de la charla los presentadores dieron testimonio de sus participaciones dentro de este compendio de información, los cuales con gratitud se expresaron frente a las autoridades. La DGENAM se caracteriza por abrir estos espacios para la comunidad docente, con el objetivo de acercarnos a la lectura y elaboración de textos aprendiendo de las experiencias de los docentes

enriqueciendo el conocimiento y la mejora de la educación en las Escuelas Normales.

## Carro de comedias

El 5 de junio, se presentó en las instalaciones de la DGENAM, "El Gran Teatro del Mundo de Pedro Calderón de la Barca", a cargo de la compañía teatral Carro de Comedias perteneciente a la Universidad Autónoma de México (UNAM) para celebrar el día del maestro.

En punto de las 11 horas se dieron cita en el patio del CAMCM, maestros, maestras y Personal de Apoyo y Asistencia a la Educación para presenciar la puesta en escena, con la participación de los actores de la UNAM, David Barrera Bautista, Tamara G. Cano, Rosa Luna, Paulina Márquez, Marion Perzabal y René Segreste realizaron la función, fortaleciendo el acercamiento a la cultura

por parte de la institución, reuniendo a la comunidad normalista quienes disfrutaron la obra y su contenido a través de los actores.

La DGENAM se ha encargado de proporcionar este tipo de presentaciones dentro de la institución, en otras ocasiones se ha contado con algunas otras compañías de teatro y en especial con participación de alumnos de la Escuela Normal Superior de México quienes han sido los pioneros en este proyecto.

Con la destacada participación de la compañía de teatro los asistentes tuvieron un momento agradable lleno de risas y felicidad logrando el objetivo del proyecto, agradeciendo la dirección y adaptación de Andrés Carreño, se finalizó esta jornada de teatro en la de DGENAM.

## REFERENCIAS

Gobierno del Estado de México. (s.f). *Día de las madres*. [https://edomex.gob.mx/dia\\_las\\_madres2021#:~:text=En%201908%20en%20Estados%20Unidos,el%20](https://edomex.gob.mx/dia_las_madres2021#:~:text=En%201908%20en%20Estados%20Unidos,el%20)



Gestión y vinculación cultural. (2025). *Carro de comedias 1* [Fotografía]. Imagen propia.



Gestión y vinculación cultural. (2025). *Carro de comedias 2* [Fotografía]. Imagen propia.

# Visita guiada del preescolar “Angélica Flores Durán” a la ESEF

José L. González Cabrera, ESEF

## Contexto de la visita escolar

Las alumnas y alumnos del grupo 105 de segundo semestre de la Licenciatura de Educación Física de la Escuela Superior de Educación Física (ESEF) en la Ciudad de México, se encargaron de organizar y realizar las actividades de la visita guiada que se realizó en el preescolar “Angélica Flores Durán” de la zona cuatro de Iztapalapa, quienes con sus alumnos de 1º, 2º y 3º año. Acompañados de educadoras, docentes especialistas, trabajadoras de apoyo y algunos padres de familia participaron con entusiasmo y alegría en las actividades recreativas programadas por el grupo de docentes en formación. La visita guiada de acuerdo a Suaste y Galván (2022), tiene como objetivo presentar un modelo de la realidad institucional capaz de responder a las inquietudes y necesidades de información de los grupos que visitan el recinto. Tal evento escolar podría considerarse como una estrategia didáctica para fomentar la actividad física y pertinente para favorecer los Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA), que establece la Nueva Escuela Mexicana y por el lado de los estudiantes de la ESEF fortalecer el perfil de egreso en aspectos de práctica educativa y adquirir experiencias en estas edades infantiles de acuerdo al Plan de estudios SEP (2022).

Como parte de los festejos del día del niño, la directora del preescolar “Angélica Flores Durán”, la maestra Lizania Juárez Escogido y su equipo docente, decidieron que una de sus actividades planeadas en el Ciclo Escolar 2024-2025, fuera una visita escolar a la ESEF, con el objetivo principal de realizar una mini olimpiada con los niños del jardín de niños para estimular su motricidad con respecto a las habilidades y destrezas motrices

(caminar, correr, saltar, reptar, lanzar, girar y patear) por medio del juego en sus diferentes manifestaciones en actividades individuales y grupales que favorezcan el desarrollo integral. Para tal fin, las educadoras físicas titulares del preescolar Berenice Pérez Medina y Paulina Lara Morales, así como los practicantes de educación física Adriana N. Ocaranza Gutiérrez, Daniel S. Ceballos y Carlos I. Cruz Aguirre se dieron a la tarea de realizar la planeación docente de las actividades de la visita guiada vinculando los contenidos de la fase 2, hacia los campos formativos, ejes articuladores y los PDA con una intención pedagógica específica para cumplir con el requisito de la autoridad educativa.

## Desarrollo de la visita guiada

Uno de los objetivos principales de la visita guiada fue que hubiera convivencia entre pares en un contexto escolar diferente y con instalaciones propicias para la actividad física, por tal motivo, se determinó que, por la cantidad de niños, se realiza en dos periodos como se muestra en el siguiente ordenador gráfico.

**Tabla 1.** Visita guiada del preescolar “Angélica Flores Durán”.

Fecha de visita guiada	No. de personas	Grupos
29 de abril de 2025	57	1-A, 2-A y 2-B
2 de mayo de 2025	65	3-A y 3-B

**NOTA.** González, J. (2025). *Visita guiada del preescolar “Angélica Flores Durán”*. Elaboración propia.



González J. (2025). Imagen 1. Cartel de bienvenida [Fotografía]. Archivo personal.

Posteriormente, con las autorizaciones correspondientes los docentes de la ESEF José L. González Cabrera y Emilio Brizuela Vázquez, del curso Neurociencias en Educación Física, coordinaron las actividades de la mini olimpiada con los alumnos del grupo 105 y gestionaron con los responsables de las áreas de seguridad, servicio médico y recursos audiovisuales de la escuela normalista para atender y prevenir cualquier situación que se pudiera presentar durante el evento.

Es necesario recordar que el nivel educativo de preescolar se encuentra ubicado en la segunda fase de la Educación Básica con niñas y niños de 3 a 6 años de edad y para un alto porcentaje de estos niños, el preescolar es el primer acercamiento a la educación formal ya que es el primer contacto que tienen fuera del contexto familiar, por lo tanto, es un nivel educativo que puede marcar los aprendizajes del niño y contribuir a su desarrollo personal. Para el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2021, párr. 3), declara que “Los estudios indican que las oportunidades de aprendizaje temprano y la educación inicial son esenciales para el desarrollo de niñas y niños y su capacidad de prosperar”. Por tal razón, las actividades realizadas fuera del contexto escolar como la visita guiada a la ESEF proporcionan una experiencia educativa en donde se busca estimular la motricidad, capacidades

perceptivo motrices, corporeidad, sociomotricidad, la convivencia y el aspecto axiológico entre pares por medio de juegos recreativos en los cuales todos participan.

En ese sentido la Educación Física que se imparte en la educación preescolar juega un papel fundamental para contribuir al desarrollo integral del niño, como lo señala González Cabrera (2024, p.15):

*[...] la Educación Física amplía sus horizontes y se redefine como un área formativa que favorece la motricidad y la vida saludable mediante la actividad física para minimizar el sedentarismo, sobrepeso y obesidad propiciando valores y reforzando el aspecto cognitivo, social, pensamiento estratégico y trabajo en equipo para que el alumno logre un aprendizaje profundo y transferible a su contexto.*

Por otro lado, el organizar el evento, favorece la experiencia de las prácticas docentes del educador físico para aplicar lo visto en clase y aplicar los aspectos disciplinares y pedagógicos que llevan en la licenciatura como realizar una planeación docente, aplicar teorías de aprendizaje y realizar metodologías de enseñanza temáticas que son indispensables para el especialista del ejercicio físico.

El objetivo del plan de sesión que justificó la mini olimpiada fue: Que los alumnos del preescolar “Angélica Flores Durán” estimulen sus capacidades perceptivo motrices y habilidades y destrezas básicas por medio de una mini olimpiada en estaciones que implican un reto motor. Asimismo, los PDA a desarrollar fueron: 1. Posibilidades de movimiento en diferentes espacios para favorecer las habilidades motrices y 2. Los efectos en la interacción con diversas personas y situaciones. En ese sentido, la visita guiada a la ESEF se desarrolló cronológicamente de la siguiente manera:

**a) Recepción y bienvenida de alumnos por parte de los estudiantes y autoridades de la ESEF (9:00 a 9:10).**

Los docentes coordinadores del evento, alumnos del grupo 105 y trabajadores a cargo del profesor



González J. (2025). *Imagen 2. Estación de mini olimpiada* [Fotografía]. Archivo personal.



González J. (2025). *Imagen 3. Actividad de rompehielos en estación* [Fotografía]. Archivo personal.

Javier Jiménez Maldonado de protección y seguridad recibieron a los niños y niñas del jardín de niños. La bienvenida la realizó la maestra Rubi Alejandra González Ibarra, autoridad de la institución quien recibió a la comunidad del preescolar con los brazos abiertos y los mejores deseos para que el evento tuviera éxito.

### b) Dinámica recreativa rompe hielo y de integración (9:10 a 9:20).

En el patio central de la ESEF alumnos del grupo 105 realizaron diferentes actividades rompe hielo con cantos y rondas para amenizar el ambiente con los niños e hicieron la integración

correspondiente. Posteriormente se dieron a la tarea de hacer un recorrido por la institución para mostrar algunas de las instalaciones de la ESEF como el gimnasio central, auditorio “Lázaro Cárdenas” y la alberca.

### c) Activación Física (9:20 a 9:30).

El escenario principal de trabajo para la concentración de la comunidad preescolar fue el “ombligo”, espacio en el cual los docentes en formación de segundo semestre realizaron con los niños preescolares diferentes rutinas de activación física con música del agrado de los niños para adentrarse de lleno a la actividad física programada.

### d) Mini olimpiada (9:30 a 11:00).

La mini olimpiada se realizó en tres espacios de la ESEF (el “ombligo”, la pista de atletismo y el campo de futbol), en donde se organizaron seis estaciones y cada equipo fue responsable de planear, organizar y preparar su material de acuerdo al tema a desarrollar, que se muestran en la siguiente tabla.

Tabla 2. Estaciones de la mini olimpiada.

Equipo	Actividad
1	Carrera de costales
2	Carrera de relevos
3	Salto de longitud
4	Tiro al blanco
5	Carrera de obstáculos
6	Lanzamiento de pelotas

NOTA. González, J. (2025). *Estaciones de la mini olimpiada*. Elaboración propia.

### e) Premiación a niñas y niños (11:00 a 11:15).

Como parte de las actividades de reconocimiento a los niños preescolares recibieron una medalla simbólica en donde se reconoce el esfuerzo de los participantes.

## f) Lunch de los alumnos (11:15 a 11:45).

Como parte final de las actividades prácticas a las niñas y niños, se les dio tiempo para comer y platicar entre compañeros. En este espacio la directora encargada de la ESEF la Dra. Miriam del Rosario Trinidad Espejel, agradeció la visita del preescolar y ofreció unas palabras para los niños. Por su parte, la directora del preescolar también agradeció las atenciones y en particular a los docentes en formación del grupo 105 por su profesionalismo y les regaló un detalle como agradecimiento.

## g) Despedida y salida del preescolar (11:45 a 12:00).

Por último, se acompañó a la comunidad del preescolar al autobús para retirarse de la escuela. Después de haber despedido a los niños y los docentes coordinadores del evento, proporcionaron una retroalimentación general en cuanto a la planeación y desarrollo.

## Reflexiones finales

Sin duda, la visita escolar del preescolar “Angélica Flores Durán” a la ESEF fue un ganar-ganar para todos, los docentes en formación tuvieron la oportunidad de trabajar con niños de 3 a 6 años para llevar a la práctica actividades físicas recreativas y lúdicas, para estimular las habilidades y destrezas básicas de los niños, con trabajo individual y en equipo, para llevar de la teoría a la práctica las enseñanzas y retroalimentar su formación docente. Para la institución superior la experiencia de recibir a los preescolares generó un ambiente de aprendizaje y entre los niños alegría y entusiasmo, dicho evento da pauta a reactivar visitas de otras instituciones, con la seguridad de que estos eventos tienen una repercusión directa para activar las actividades académicas, deportivas y culturales de la escuela. Por último, la experiencia de los niños preescolares en este evento educativo refuerza los aprendizajes que se trabajan en la clase de Educación Física para estimular la motricidad, las habilidades, destrezas básicas y



González, J. (2025). *Imagen 4. Alumnos del grupo 105* [Fotografía]. Archivo personal.

los valores por medio del trabajo en equipo en un ambiente agradable y divertido para alcanzar un aprendizaje profundo.

## REFERENCIAS

**González, J. (2024).** *Evaluación formativa en Educación Física para un aprendizaje profundo*. Editorial 2 líneas, ISBN 978-607-29-5075-7 Registro: 03-2023-102512393100-01.

**SEP, (2022).** *Marco curricular y Plan de Estudios 2022 de la Educación Básica Mexicana*. Dirección General de Desarrollo Curricular. <https://dgesum.sep.gob.mx/planes2022>

**SEP, (2022).** *Anexo 9. Plan de Estudio de la Licenciatura en Educación Física*. Recuperado de sitio web de DGESUM. <https://dgesum.sep.gob.mx/planes2022>

**Suaste, M. y Galván, J. (2022).** *La visita guiada como estrategia didáctica para la formación de usuarios en la Hemeroteca Nacional de México, Biblioteca Universitaria, 25(2)*. DOI: 10.22201/dgbsdi.0187750xp.2022.2.1444.

**UNICEF (2021).** *Educación de la primera infancia (preescolar)*. Recuperado de: <https://www.unicef.org/lac/educaci%C3%B3n-de-la-primer-infancia-preescolar>

# NotiBENM, un espacio compartido

Mayari E. Ramírez Méndez, BENM



Ramírez, M. (2025). *Imagen 1. Dispositivo móvil mostrando el ejemplar No. 2 NotiBENM* [Fotografía]. Banco de imágenes. Archivo personal.

NotiBENM es una iniciativa que surge en noviembre de 2024, con la finalidad de recuperar los boletines escolares entendidos como aquellos ejemplares que integran las actividades realizadas en un centro escolar para darlas a conocer a su comunidad; si bien hablar de la Benemérita Escuela Nacional de Maestros (BENM) es pensar en una comunidad muy grande y diversa, también se caracteriza por tener un espacio geográfico muy amplio, lo cual representa un reto cuando de informar se trata. Es por ello que se pensó en el boletín

escolar como una alternativa que permita sistematizar todo aquello que sucede en la escuela y que por las dinámicas de la misma, no siempre es de conocimiento de todos.

Podría pensarse que la institución ya cuenta con un área de Difusión cultural y Comunicación social las cuales suman sus esfuerzos por mantener informada a la comunidad normalista, sin embargo, a través de la reflexión y de mirar en profundidad la situación se reconoce que, hoy en día, no es suficiente con un solo medio de comunicación. En este sentido, la tecnología nos ha mostrado que día con día se mejoran y ofertan diversas maneras de comunicarnos, es por ello que el Boletín Escolar NotiBENM tiene un formato digital con la intención de ofrecer una opción informativa de fácil acceso, ya que está al alcance en dispositivos móviles, así como en equipos fijos.

NotiBENM es un medio de difusión interna que se construye con los aportes de toda la comunidad, esta característica es muy valiosa, porque el equipo de NotiBENM recupera, investiga, diseña y publica cada ejemplar, lo que no sería posible sin el esfuerzo diario de estudiantes, profesores, personal de apoyo y

asistencia a la educación, directivos y todas aquellas personas que día con día aportan algo a la institución. Desde sus primeros ejemplares el boletín escolar empieza a hacer visibles todas las actividades que se llevan a cabo en pro de la formación docente, esto ha impactado favorablemente, obteniendo comentarios positivos, pero también afortunadas sugerencias para la mejora y tanto lo positivo como las recomendaciones, son recuperadas por el equipo para poder atender lo que requieren los lectores de NotiBENM.

Si bien la necesidad de comunicar en contextos escolares no es nueva, pues ya con Celestin Freinet y la imprenta escolar se visualizaba que en las escuelas existiera un medio de comunicación interna, así como de echar mano de las tecnologías a nuestro alcance para este fin; hoy en día contamos con un sin número de posibilidades para construir redes de comunicación a distancia en que las comunidades escolares convergen más allá del tiempo y del espacio, muestra de ello es la posibilidad de que a través de NotiBENM el lector pueda acceder a transmisiones, enlaces a convocatorias u otros sitios para conocer a detalle la actividad presentada.

NotiBENM se comparte mensualmente y tuvo su primera publicación en diciembre de 2024, siendo una edición especial que recuperó las actividades llevadas a cabo en los meses de



Ramírez, M. (2025). *Ipad mostrando la página final de NotiBENM ejemplar 05* [Fotografía]. Banco de imágenes. Archivo personal.

noviembre y diciembre; para enero de 2025 se publicó el ejemplar uno en el que se dieron a conocer las secciones que conforman el boletín que son: *Vida académica*, *En el día a día*, *Para anotar en la agenda* y *Participa*, lo cual no limita en el futuro poder integrar otros espacios, siempre con la intención de responder a las necesidades de la comunidad normalista; en el ejemplar No. 02 correspondiente al mes de febrero 2025 se incorporó la sección especial alusiva a la Jornada de Expresión Normalista, en la que se registraron las más de 60 actividades realizadas. NotiBENM tiene un promedio de 350 vistas en cada ejemplar.

Desde una mirada didáctica se espera que el Boletín Escolar NotiBENM motive a los estudiantes a incorporar prácticas pedagógicas que tomen en cuenta la cultura visual, que como lo señalan Miranda y Vicci (2021), esta tiene que ver con integrar “[...] maneras en que pueda permitirse el ingreso crítico de representaciones visuales, aparatos y tecnologías que constituyen las formas actuales en que niños, niñas y adolescentes producen sus propias imágenes y se relacionan entre sí y con los adultos”, siendo el boletín escolar un espacio de encuentro que aproxime a las y los estudiantes a experiencias estéticas posibilitando mirar desde la complejidad su cotidianidad escolar.



## REFERENCIA

Giraldez, A., Pimentel, L. (2021). *Educación artística, cultura y ciudadanía*. OEI.

Miranda, F. y Vicci, G. (2021). *Pandemia, imágenes y educación: desafíos latentes*. Voces de la educación, número especial, 104-116. <https://www.revista.vocesdelaeducacion.com.mx/index.php/voces/article/view/454/245>

Ramírez, M. (2025). *Imagen 2. Ejemplares publicados del Boletín Escolar NotiBENM* [Fotografía]. Banco de imágenes. Archivo personal.



Ramírez, M. (2025). *Imagen 3. Ejemplares publicados del Boletín Escolar NotiBENM* [Fotografía]. Banco de imágenes. Archivo personal.

# Inteligencia artificial para estudiantes de preescolar

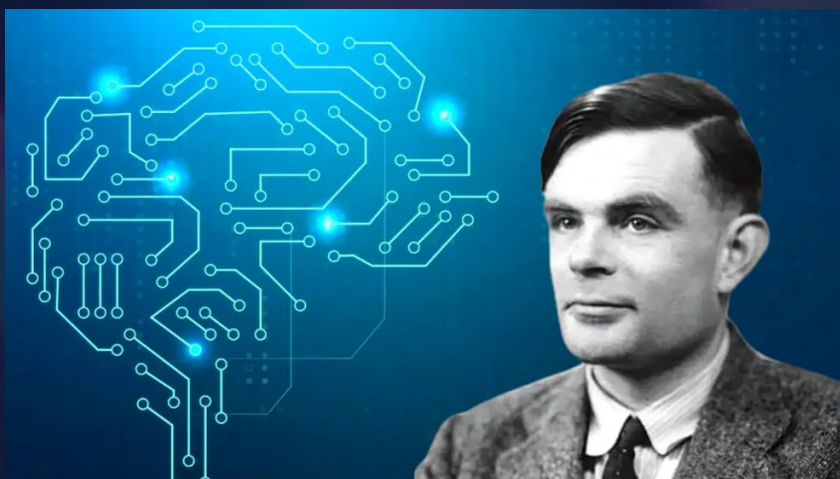
Lizbeth M. Sánchez García y Benjamín P. Salín Pascual, CAMCM

**“Con mucha diferencia, el mayor peligro de la Inteligencia Artificial es que las personas concluyen demasiado pronto que la entienden”.**  
Yudkowsky, E.

Estamos viviendo los albores de una quinta transformación industrial que impactará todas las actividades humanas. La irrupción de la Inteligencia Artificial (IA), ahora accesible para gran parte del mundo, marca un punto de inflexión en el avance y la convergencia tecnológica. Se ha incrementado la gama de aplicaciones y herramientas que surgen día a día, las cuales se vislumbran como herramientas poderosas que apoyarán y fortalecerán el proceso educativo.

En 1950, Alan Turing abordó el concepto de IA en su artículo “Computing Machinery and Intelligence”, donde proponía la posibilidad de una máquina capaz de imitar el comportamiento humano. Reiterando que, en esencia, la IA consiste en un conjunto de sistemas o máquinas que buscan replicar capacidades humanas para el desarrollo de tareas específicas. Sin embargo, en la actualidad aún es necesario que los seres humanos sean los encargados de la programación de dicha inteligencia artificial.

Hoy en día la discusión se centra en sus posibles usos en el campo educativo y sus repercusiones que



Higuera A. (2023). *Alan Turing. Artículo de ¿Quién fue Alan Turing y por qué ha sido una figura clave para la inteligencia artificial?.* <https://www.20minutos.es/tecnologia/inteligencia-artificial/quien-fue-alan-turing-por-que-ha-sido-figura-clave-desarrollo-inteligencia-artificial-5139804/>

podiera tener, esto no es nuevo, con la aparición de las diferentes tecnologías en la historia de la humanidad, no faltan los escépticos, que todo lo visualizan como un peligro para la humanidad y quienes se atreven a causar pánico diciendo que sustituirán al docente.

Por otro lado, se encuentran los que la visualizan como una herramienta poderosa que apoyará al docente y motivará al estudiante en los procesos enseñanza y aprendizaje.

La realidad es que la IA ha causado un gran revuelo y un área de oportunidad que no se debe dejar de aprovechar, ya que como docentes debemos estar abiertos y preparados a los cambios, por lo que este texto tiene como propósito ofrecer algunas sugerencias para apoyar el aprendizaje de la lectura y escritura en el campo formativo Lenguajes de la Nueva Escuela Mexicana (NEM), ante las abrumadoras evidencias de la problemática que se sigue



Secretaría de Educación Pública. (2025). Conferencia "La IA y la transformación educativa en México" [Fotografía]. Boletín 6. SEP se apoyará en IA para el fortalecimiento del Sistema Educativo Nacional: Mario Delgado. <https://www.gob.mx/sep/prensa/boletin-26-sep-se-apoyara-en-ia-para-el-fortalecimiento-del-sistema-educativo-nacional-mario-delgado?idiom=es>

presentado en este. Esta mejora se alinea con su enfoque, ya que "son construcciones cognitivas, sociales y dinámicas que las personas utilizan desde su nacimiento para expresar, conocer, pensar, aprender, representar, comunicar, interpretar y nombrar el mundo, así como compartir necesidades, emociones, sentimientos, experiencias, ideas, significados, saberes y conocimientos; por tanto, los lenguajes permiten establecer vínculos que propicien la convivencia y la participación colaborativa a fin de comprender y atender situaciones que se presentan cotidianamente" (SEP, 2024, p. 17).

En el que se debe involucrar a toda la comunidad como punto fundamental de partida, ya que con su apoyo será viable acercar estas tecnologías a las niñas y niños de esta edad que permitirá construir bases sólidas de su presente y futuro, en un mundo laboral cada vez más competitivo.

Durante la conferencia por el Día Internacional de la Educación, convocada por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), el secretario de educación pública mencionó que "El enfoque humanista, crítico y comunitario que plantea la NEM serán fundamentales en las implicaciones éticas de la IA" (Delgado, 2025). Esta declaración indica que la propuesta va encaminada a preparar a miles de docentes en el uso y aplicación de la inteligencia artificial en el aula, considerando las reservas jurídicas y éticas que deberán ser legisladas ante las múltiples incógnitas en la materia. Esto cobra especial importancia dado que en la actualidad gran número de estudiantes ya emplean inteligencia artificial al realizar sus actividades escolares, sin tomar



Salín, B. (2025). *Niños de preescolar escuchando deletrear al asistente virtual*. [Imagen generada por IA]. Leonardo AI. <https://leonardo.ai/>

en cuenta aspectos como los derechos de autor y el plagio, lo que pone en la mesa importantes desafíos a reflexionar.

Estas implicaciones deben reflejar un cambio en el aula, donde tradicionalmente el aprendizaje de la lectura y escritura ha dependido de métodos convencionales.

Desafortunadamente el rezago y la desigualdad, especialmente en las escuelas públicas, ha limitado el acceso a herramientas innovadoras. No obstante, con la llegada de la IA, se presenta una nueva oportunidad de transformar la manera en que se enseña y se aprende, para que los estudiantes de preescolar desarrollen las habilidades que requieren con estrategias innovadoras.

Cada uno de estos elementos se interrelacionan dentro de un proceso que favorece el desarrollo integral del estudiante, incentivando el pensamiento crítico a través de metodologías activas, que fomentan la indagación, la problematización, la reflexión y la acción. En conjunto con los ejes articuladores, estos elementos estructuran un enfoque con mayor coherencia para “constituir un componente que permite desarrollar el currículo desde una perspectiva ética para aprender y enseñar en, desde y para la comunidad” (SEP, 2022).

Por ello, es de suma importancia trabajar desde edades tempranas en la consolidación de este campo, favoreciendo que el estudiante adquiera y fortalezca progresivamente las habilidades necesarias a lo largo de las distintas fases de

la organización curricular de la Educación Básica, facilitando una adecuada comprensión lectora y una expresión efectiva.

Parte fundamental de esta propuesta es que el docente de educación preescolar esté abierto al cambio, dispuesto a integrar la tecnología en su aula y trabajar en colaboración con padres y autoridades para superar los desafíos que puedan surgir, en especial aquellos de índole económico y a la resistencia al cambio de algunos actores educativos. Sin embargo, es importante recordar que el primer gran paso hacia el éxito de cualquier proyecto es iniciarlo.

Existen diversas ventajas al implementar un proyecto con IA enfocado en la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura tanto con nuestros estudiantes, como en el aula, la escuela, los padres de familia y sobre todo con la comunidad.

La IA permite la adecuación del aprendizaje al progreso y necesidades individuales, ritmos y estilos del estudiante, permitiendo al docente tener una herramienta que apoye sus labores y le permita realizar con mayor eficiencia su trabajo.

En esta etapa de desarrollo infantil la IA, apoya mediante el reconocimiento de voz y una adecuada pronunciación de palabras y sonidos, brindando retroalimentación oportuna.

El niño preescolar está en la edad del juego y que mejor lograr aprendizajes a través de estrategias que incluyan actividades divertidas, llamativas generadas por IA, dirigidas a fortalecer la lectura y la escritura.

Una principal demanda de los docentes son las cargas administrativas que les quitan tiempo para la docencia. Con el apoyo de la IA, algunos procesos se pueden automatizar, simplificar y generar reportes que optimicen tiempos y le permitan una mejor planeación efectiva.

La IA abre un abanico de posibilidades que, combinada con otras tecnologías como la realidad virtual, crean experiencias multisensoriales atractivas, motivadoras e innovadoras.

Si el propósito es mejorar la lectura y la escritura en sus estudiantes, el docente encontrará diversas aplicaciones gratuitas que le permitirán incluirlas dentro de sus estrategias para mejorar estas habilidades.

Es trascendental señalar que las ventajas mencionadas en ningún momento sustituyen el papel del docente, sino que facilitan sus

actividades. El maestro continúa siendo quien planea el proceso educativo, seleccionando las estrategias que más se adecuen a su comunidad escolar, desempeñando así, un rol esencial como facilitador del aprendizaje.

Con todo lo mencionado anteriormente, la IA tiene un gran potencial para mejorar el aprendizaje de la lectura y la escritura en niños de preescolar. Sin embargo, conociendo nuestros ámbitos escolares, los retos estarán presentes, siendo en ocasiones grandes obstáculos, por lo que, ante estos retos, la perseverancia del docente será clave para impulsar la integración de la IA en el aula y superar las barreras existentes.

La tecnología debe ser utilizada de manera complementaria al enfoque pedagógico y no como un reemplazo de la interacción humana. Los maestros y los padres de familia siguen siendo esenciales para guiar y motivar a los niños en su proceso educativo.

Además, el acceso desigual a la tecnología es un desafío significativo que se debe tener en cuenta, ya que no todos los niños tienen la misma oportunidad de interactuar con dispositivos de IA debido a factores socioeconómicos. Para que la IA sea una herramienta verdaderamente inclusiva, es necesario garantizar condiciones equitativas que permitan a todos los estudiantes beneficiarse de sus ventajas.

Por lo que la sugerencia de este artículo es la de atreverse a innovar al desarrollar nuevas prácticas en el aula que se apoyen del uso de la IA, representa un cambio de paradigma para muchos docentes. Recordemos que tras la pandemia de COVID-19, los maestros tuvieron que adaptarse de manera forzada a la tecnología, lo que proporcionó una base sobre la cual el día de hoy se puede construir nuevas prácticas educativas.

Actualmente, la IA ya forma parte de nuestra vida cotidiana, una forma sencilla de introducirla en los colegios es a través de asistentes virtuales como Alexa, Google o Siri. Existen diversas actividades sencillas como puede ser el pedirle a alguno de estos asistentes virtuales que cuenten un cuento o delecteen alguna palabra, lo cual puede ser un primer paso para integrar la tecnología de manera lúdica y educativa en el aula, iniciando tanto a estudiantes como a docentes en una aventura pedagógica apoyada en la IA.

Es de suma importancia que los docentes asuman un rol más activo en la integración de la inteligencia artificial en sus prácticas docentes, siempre enfocados en propósitos pedagógicos. Es necesario dejar de rechazar las nuevas tecnologías o de restringir su uso en el aula, en lugar de prohibirlas, es momento de aprovechar su potencial para hacer de la enseñanza y del

aprendizaje, un proceso más dinámico, motivador y significativo para los estudiantes.

A manera de conclusión debemos considerar que la IA es una herramienta, que será un apoyo para transformar la forma en que los niños aprenden a leer y escribir, siendo esencial que el docente sea líder en estas experiencias formativas. El maestro debe ser el primero en comprender cómo utilizar estas herramientas, para poder apoyar a los niños en el desarrollo de habilidades fundamentales que les servirán a lo largo de su vida.

El docente de hoy ya no debe ser el ancla que limite el potencial del estudiante, sino el combustible que lo aliente a desarrollarse plenamente en un ambiente que lo estimule a desarrollar todo su potencial, aprovechando todos los recursos disponibles para ello.

## REFERENCIAS

**Anguiano, J. (2024).** *Inteligencia artificial y copyright.* Instituto Autor.

**Chapa, S. (2023).** *Panorama de la inteligencia artificial.* Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del I.P.N. México.

**Delgado, M. (2025).** *Boletín 26: Se apoyará en IA para el fortalecimiento del Sistema Educativo Nacional.* Secretaría de Educación Pública.

**Hernández, M. (2019).** *Breve introducción a la inteligencia artificial y su aplicación a los negocios.*

**Gómez, M. (2024).** *Inteligencia artificial: Conceptos claves y tendencias para la innovación educativa.* Transdigital.

**Secretaría de Educación Pública. (2022).** *Marco curricular 2022.* SEP.

# Una invitación a la lectura

Martha A. García Galindo, BENM



Espinosa, C. (2024). *Feria de libro* [Fotografía]. [chilango.com/que-hacer/cuando-es-la-feria-del-libro-en-toluca-filem-2024](http://chilango.com/que-hacer/cuando-es-la-feria-del-libro-en-toluca-filem-2024)

Hola querido lector, en estos días que estaba organizando la Jornada intensa de prácticas profesionales con los estudiantes de 8º semestre de la Licenciatura en Educación Primaria, hicimos la revisión de textos infantiles para trabajarlos con los niños de los grupos de práctica. Me llamó la atención algunas actitudes de parte de varios alumnos y expuse las siguientes preguntas: ¿Les gusta leer?, ¿Ustedes leen por gusto o por obligación?, la mayoría de los jóvenes me contestaron que leen por obligación. Yo les cuestioné ¿entonces cómo van a despertar el interés de los niños por la lectura?, ¿cómo van a abordar las actividades lectoras?

¿Cómo podemos formar a los futuros docentes como buenos lectores? De acuerdo con un excelente escritor, Felipe Garrido, él expresa que sólo si las personas aprenden a leer por gusto y voluntad, si se aficianan a leer, si logran descubrir que la lectura es,

antes que nada, una actividad placentera que nos ayuda a entendernos y a entender a los demás, “es así como se leerá mejor y se podrá recibir los beneficios de la lectura misma, podremos estudiar, informarnos, gozar, imaginar, recrear” (Garrido,1996).

Retomando las ideas de este experto escritor, nos señala que la lectura voluntaria, la lectura por gusto, por placer, no se enseña como una lección, sino



Fregoso, J. (2023). Ilustración de portada "El niño que tocó las estrellas". <https://hachettelivre.mx/libro/el-nino-que-toco-las-estrellas-9786075742786/>

se estimula, se transmite, se contagia con pasión como todas las aficiones.

Trabajar la lectura no es un aspecto exclusivo de los maestros de español ni de literatura, debe ser una necesidad y una oportunidad de todos los maestros, ya que muchos conocimientos los aprendemos leyendo.

Es precisamente en este punto donde se tendría que hacer énfasis, ya que como formadores de futuros profesores debemos inculcar desde nuestros espacios la necesidad de leer, además que el gusto por la lectura se contagia con el ejemplo; leyendo en voz alta, en silencio, en conjunto o en lo individual, obteniendo una serie de beneficios, por el puro placer de leer.

Cuando nuestros estudiantes leen por placer significa que han descubierto que la lectura es una parte importante de la vida; que la lectura es una fuente de experiencias, emociones y afectos; que puede consolarnos, darnos energías, inspirarnos, significa que se ha descubierto el enorme poder

de evocación que tiene la lectura. "Que alguien lea por puro gusto, por el placer de leer, es una grata señal de que esa persona se está transformando en un buen lector" (Garrido, 1996).

Continuando con la organización de las prácticas, entonces había que aplicar algunas estrategias pedagógicas con los estudiantes de licenciatura y recuperar actividades lectoras.

Iniciamos con pedirles que describieran y contaran historias, que narren acontecimientos y que finalmente que lean sus textos. Leer entre todos, nos permitió, escribir, leer y escuchar, aspectos íntimamente relacionados. No puede leer quien no comprende lo que se le cuenta. No puede escribir quien no sea capaz de expresarse oralmente.

De ahí la necesidad de invitar a los estudiantes normalistas a que lean, a que apreciemos las bondades de la lectura no sólo para estudiar sino por el gusto, el placer y la convicción de tan bella actividad, además, es necesario resaltar su papel de futuros docentes, ya que tendrán que enseñar a leer y a participar en el fomento y fortalecimiento de la lectura, tal como lo señalan los actuales planes y programas de estudio. "La puesta en práctica de los lenguajes tendrán que potenciar y complejizar gradualmente su uso, por otra parte, ofrecerán la oportunidad de explorar y desarrollar la sensibilidad, percepción, imaginación y creatividad como herramienta para interpretar e incidir en la realidad" (SEP, 2024).

En relación con la implementación de actividades lectoras de los normalistas con los niños en las escuelas primarias, se hace necesario que los profesores en formación se conviertan en promotores de clubes, centros, grupos y talleres de lectura, además de ser los organizadores, que ellos mismos se identifiquen como buenos lectores, que estén interesados en proponer acciones por la lectura, dispuestos a dedicar ganas, tiempo, entrega y entusiasmo a estas actividades.

Los estudiantes normalistas propusieron nombres de libros para trabajarlos en sus grupos, otros jóvenes los implementarán en las Propuestas de

Mejora de sus documentos de titulación, a continuación, te compartimos algunos títulos.

Autores varios. (1999). *Cuentos de espantos y aparecidos*. SEP. Libros del Rincón.

De Saint-Exupéry, A. (1998). *El Principito*. Editorial Latinoamericana.

Fierro, J. (2008). *El libro de las cochinadas*. Grupo Editorial Alcalá

Frank, A. (2007). *El Diario de Ana Frank*. Editorial Debolsillo.

Hernández, J. (2023). *El niño que tocó las estrellas*. Editorial Hachette Junior.

Hinojosa, F. (2010). *La peor señora del mundo*. Editorial FCE.

Llenas, A. (2012). *El monstruo de colores*. Editorial Flamboyant, S.L.

Morales, G. (2020). *Nana Caliche*. Editorial CONAFE.

Santana, G. (2006). *Mitología mexicana para niños*. Editorial Selector.

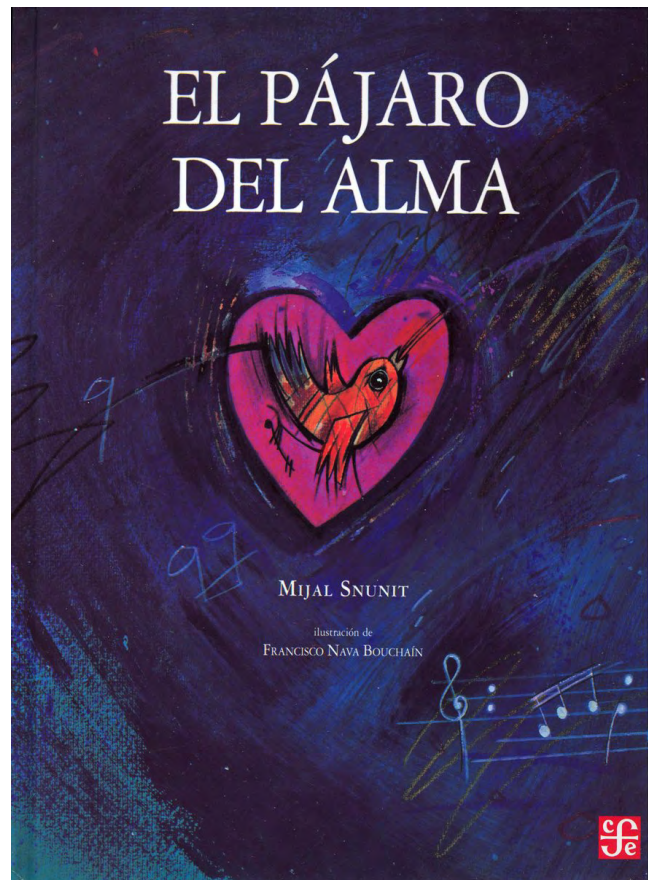
Snunit, M. (1985). *El pájaro del alma*. Fondo de Cultura Económica de España.

¿Cuál de estos libros ya leíste? ¿Te gustaría leer alguno de estos libros? Espero que resulten interesantes los títulos para ti. Cordialmente te hago la invitación a la leer estos ejemplares y otros más. Lo primordial, que los puedas disfrutar con los niños con quien compartes la noble tarea docente.

## REFERENCIAS

**Garrido, F. (1996).** *Cómo leer (mejor) en voz alta. Una guía para contagiar la afición a leer*. México. Fundación Mexicana para el Fomento de la Lectura. A.C.

**Secretaría de Educación Pública. (2024).** *Un libro sin recetas para la maestra y el maestro. Fase 3*. Dirección General de Materiales Educativos.



Snunit, M. (2025). Portada del libro "El pájaro del alma". <https://www.amazon.com.mx/Pajaro-Del-Alma-Mijal-Snunit/dp/9681640594>



García, M. (2025). *Feria de libros BENM* [Fotografía]. Archivo personal.

# 80 años formando corazones que enseñan

Ada E. Elizalde Jiménez y Estefania Pérez Frausto, CAMCM



Pérez, E. (2025). *Celebración y unión. Elaboración propia con recursos gráficos de Canva [Collage].* Canva. <https://www.canva.com>

En 2025, el Centro de Actualización del Magisterio en la Ciudad de México (CAMCM) celebra ocho décadas de historia. Son 80 años de compromiso inquebrantable con la formación continua, reflexión crítica y el acompañamiento cercano a las y los maestros de nuestra ciudad, quienes día a día transforman la vida de sus estudiantes a través de la educación.

El CAMCM es mucho más que una institución formadora: es un espacio de encuentro y construcción colectiva del saber pedagógico. Desde una mirada integral e interdisciplinaria; se ha consolidado como un lugar donde el magisterio encuentra nuevas herramientas, comparten

experiencias, fortalecen su vocación y renueva su sentido de misión. Este aniversario nos invita no solo a celebrar, sino también a reflexionar sobre el profundo valor histórico, social y humano de esta institución en el contexto de la educación mexicana.

## Un festejo con alma pedagógica y memoria colectiva

Esta conmemoración contó con la participación de diversas academias como Psicología, Español, Educación Audiovisual, Formación Ciudadana, Matemáticas, Inglés, Filosofía, Sociales, entre otras; en una jornada cultural plural y emotiva. Durante





Pérez, E. (2025). *El paso del tiempo. Elaboración propia con recursos gráficos de Canva* [Collage]. Canva. <https://www.canva.com>

este encuentro, se llevaron a cabo exposiciones, talleres, actividades lúdicas, conferencias, ponencias y hasta un brindis, celebrando con alegría y fortaleciendo el sentido de pertenencia a nuestro apreciable centro.

Así mismo, esta celebración impulsó la creación de los talleres artísticos de coro y danza, donde docentes y el Personal de Apoyo Asistencia a la Educación (PAAE) participaron de manera comprometida y activa. Todas las actividades tuvieron un mismo propósito: convivir, compartir y recuperar la memoria histórica de nuestro querido centro.

## Orígenes y visión fundacional: una educación en construcción

El origen del CAMCM se remonta a los años cuarenta, una época marcada por intensos cambios sociales, políticos y culturales en nuestro país. Tras la Revolución Mexicana y con el impulso del gobierno posrevolucionario, la educación pública fue vista como una vía esencial para

consolidar la nación y promover el desarrollo social. Se trataba no solo de ampliar la cobertura educativa, sino de formar ciudadanos comprometidos con una nueva visión del país.

En ese contexto surgió la necesidad de contar con espacios específicos para la formación continua y la actualización del magisterio. Si bien la educación normalista cimentaba las bases, era fundamental acompañar al docente en su crecimiento profesional a lo largo de su carrera.

Fue así como, el 19 de marzo de 1945 nace el Instituto Federal de Capacitación del Magisterio (IFCM) hoy CAMCM, en el entonces Distrito Federal. Esta institución nació como parte de una estrategia nacional impulsada por la Secretaría de Educación Pública (SEP), para fortalecer la profesionalización docente y responder a los nuevos desafíos educativos del México moderno integrando dos dependencias, la escuela oral y la escuela por correspondencia.





Pérez, E. (2025). *Abrazando corazones que enseñan. Elaboración propia con recursos gráficos de Canva [Collage]*. Canva. <https://www.canva.com>

La visión fundacional del CAMCM estuvo influida por destacados educadores, pedagogos y autoridades educativas de la época. Entre ellos se destaca Jaime Torres Bodet, secretario de educación pública y defensor ferviente de una educación humanista. Torres Bodet estaba convencido de que un país que aspiraba a la justicia social necesitaba maestras y maestros mejor preparados, reflexivos y comprometidos con su misión formadora.

Desde su nacimiento, el CAMCM se concibió como una institución abierta al diálogo interdisciplinario, profundamente vinculada con las necesidades reales del magisterio y con un espíritu de constante innovación. Más que una estructura educativa, se pensó como una comunidad de aprendizaje viva, reflexiva y con vocación de servicio.

## Voces y saberes que han cruzado fronteras

A lo largo de ocho décadas, el CAMCM ha sido un punto de encuentro entre el pensamiento pedagógico, local y las corrientes educativas internacionales. Su apertura frente al diálogo y la mejora continua lo han llevado a establecer

colaboraciones internacionales con universidades y centros de formación en países como España, Francia, Finlandia, Chile y Argentina. Gracias a estos vínculos, se han incorporado nuevas perspectivas, metodologías innovadoras y buenas prácticas que han nutrido a la oferta académica del centro.

Estas alianzas han permitido abrir espacios de intercambio que han colocado al CAMCM en la participación de programas impulsados por organismos internacionales como la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) y la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI).

Más allá de las instituciones, han sido las personas quienes han dejado huella en la historia del CAMCM (pensadores, pedagogos, investigadores y líderes educativos). Figuras de talla internacional como:

- Paulo Freire, cuyo pensamiento inspiró programas de alfabetización crítica en el CAMCM.
- Pablo Latapí Sarre, sociólogo mexicano que colaboró en proyectos de evaluación educativa.
- Sylvia Schmelkes, promotora de la interculturalidad y la equidad en la formación docente.

A estas grandes voces y personajes destacados se suman los aportes invaluable de instituciones mexicanas como la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), el Instituto Politécnico Nacional (IPN) y el Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional (CIUNVESTAV), quienes han contribuido a la construcción del conocimiento pedagógico desde enfoques científicos, críticos y humanistas. Gracias a estas colaboraciones el CAMCM es una institución que escucha, aprende, comparte y transforma.

## Una historia que camina junto a México

El devenir del CAMCM es también la historia del sistema educativo mexicano. La institución ha estado presente en momentos clave como:



- Consolidación del sistema educativo nacional en los años 50 y 60.
- Expansión de la cobertura educativa en los años 70 y 80.
- Procesos de descentralización y reforma educativa en los años 90.
- La Transición democrática y los nuevos enfoques pedagógicos del siglo XXI.
- En respuesta a la pandemia por COVID-19 en el año 2020.
- La actual Nueva Escuela Mexicana (NEM), que pone en el centro la formación integral, la equidad y el compromiso social.

En cada una de estas etapas, el centro ha sabido responder con una notable pertinencia frente a los retos y desafíos, manteniendo su esencia como un espacio de reflexión, actualización e innovación pedagógica.

## El CAMCM en la actualidad: Retos y visión futura

Hoy, el CAMCM enfrenta desafíos globales y locales:

- La integración de tecnologías digitales en la enseñanza.
- La promoción de la equidad e inclusión en entornos diversos.
- La atención a la salud emocional de maestros y estudiantes.
- La preparación de educadores para contextos interculturales y diversos.
- La formación para el pensamiento crítico y la ciudadanía democrática.

Las nuevas generaciones de educadores que pasan por el CAMCM deben tener una visión que combine tradición y vanguardia: ser formadores de seres humanos críticos, éticos, creativos y comprometidos con su comunidad como agentes de transformación social.

El CAMCM ha crecido significativamente desde su fundación: de ser un espacio nacional pionero en educación a distancia, ha evolucionado a un centro

dinámico de innovación pedagógica con programas presenciales, híbridos y virtuales, alcanzando a miles de docentes cada año.

## 80 años, un camino que perdura

Hoy celebramos 80 años de historia, pero también renovamos nuestro compromiso con el futuro. Sigamos haciendo del CAMCM un espacio:

- Abierto.
- Plural.
- Dinámico.
- Profundamente humano.

Porque cada maestro que pasa por nuestras aulas es un corazón que enseña, y cada alumno que aprende gracias a ellos es una esperanza para el México que queremos construir.

¡Felices 80 años, CAMCM!

¡Sigamos formando corazones que enseñan!



## REFERENCIAS

**Diario Oficial de la Federación. (1944).** *Ley que establece el Instituto Federal de Capacitación del Magisterio.*

**Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de Yucatán. (s.f.).** *Antecedentes.* Recuperado de <https://educacion.yucatan.gob.mx/cam/antecedentes>



# El mundo visto a través de los ojos infantiles

Norma A. Acosta Colín, ENMJN

**“¿Verdad, que los adultos no voltean al cielo para ver cómo se mueven las nubes?”,  
“Sí, tienes razón, las personas adultas olvidamos mirar al cielo”.**  
Conversación de un niño de 4 años con su madre.



Acosta, A. (2018). *El comienzo* [Fotografía]. Banco de imágenes. Archivo personal.

Existe una oportunidad fantástica e infalible de encontrar la piedra filosofal; es privilegio de pocas personas conseguirlo. Es necesario tener el interés genuino de sostener una conversación, agudizar el sentido del oído, mantener el corazón abierto para que las emociones nos habiten y dejarse acariciar por las palabras; será sólo así que podrás descubrir el mundo vestido de novedad.

Hace veinte años, dejé de estar frente a un grupo de niños preescolares. Lo anterior a propósito de que cada vez que acompañe a las estudiantes, en las jornadas de prácticas profesionales, en los jardines de niños, recuerdo eventos de la convivencia cotidiana en las interacciones del alumnado en la escuela y las aulas que, me maravillaban.

## Realidades compartidas

En mis recuerdos predilectos se encuentran aquellos en los que algunos niños planteaban preguntas profundas respecto a hechos de la vida, dialogaban consigo mismos o con los objetos inanimados, o aportaban sus hipótesis en torno a un acontecimiento o gestos y actitudes de las personas.

Con frecuencia me hacían las siguientes preguntas:

- *“¿Maestra, en tu tele también salen las chicas super poderosas?”*
- *“¿Tú también tienes un refri en tu cocina?”*
- *“¿Tú, me puedes ver desde tu ventana?”*

Estas preguntas me invitaban a reflexionar en torno a la relatividad del contenido del pensamiento infantil. Identificaba su necesidad de constatar la existencia de objetos o eventos objetivables y, mediante el diálogo, garantizar la constancia y permanencia de aquello que distinguen con sus sentidos; probablemente sus hipótesis planteaban construir una realidad compartida y “pertenecer al mismo mundo”.

## Las amistades

Otras interacciones verbales evidenciaban que los infantes otorgaban rasgos humanos a los objetos o animales que conocían. Un niño afirmaba que la luna quería ser su amiga, porque la había sorprendido siguiéndolo durante varias noches, mientras viajaba en el transporte público con su mamá. El día de llevar juguetes a la escuela, una niña llevó una pelota gigante cuyo nombre era "Bilingüe"; durante el recreo la vi regañándola porque, como resultado del empuje con la palma de su mano, se escapaba rodando para encontrarse con otros niños y otros juguetes.

Ella dialogaba:

- "Bilingüe ¿Por qué no te quedas quieta?"
- "Bilingüe, ven acá".

Uno de los niños se despedía de su mascota perruna en la entrada de la escuela de la siguiente manera:

- "Peluta"- *modismo del nombre Pelusa-*, ¿Sabes dónde dejé la película de Tarzán?"
- "¿Me ayudas a buscarla?"

Los seguidores de Piaget (1926-1929), y los estudiosos del desarrollo infantil (Guthrie, 1993 y Uexküll, 1992), afirman que ese rasgo no es motivo de novedad, que es una característica de la infancia y se le denomina "antropomorfismo", que es asignar características humanas



Acosta, A. (2018). *Clarscuro* [Fotografía]. Banco de imágenes. Archivo personal.

a las entidades que no lo son y que la capacidad de conceptualizar se alcanza después de los 10 años, en la fase operacional concreta (como se citó en Airenti, 2018).

No es mi intención cuestionar a los teóricos, más bien quiero acentuar la vivencia de lo sutil cuando convivimos con las infancias solo para disfrutar de su compañía y mantener una comunicación fluida y empática.

Cuando compartí esta reflexión con una colega, ella preguntó ¿Será que esta es otra forma creativa y más humana de estudiar y educar a las infancias?, me agradó su pregunta y como formadora de



Acosta, A. (2018). *Juntas* [Fotografía]. Banco de imágenes. Archivo personal.

docentes la he incorporado a mis pensamientos de referencia.

## Noción del poder de Dios

En una ocasión, cuando entré al salón, dos niñas se acercaron a buscar mi opinión. La primera preguntó, “¿Verdad que Dios se pone triste?” y la segunda refutó: “No, ¿Verdad que se enoja?, sin comprender del todo su desacuerdo solo repetí sus preguntas, ¿Se pone triste?, ¿Se enoja? Entonces, la segunda amplió su explicación: “Dios se enoja cuando nos portamos mal”... De inmediato la primera reitera, ¡No se enoja, se pone triste!

Sintiéndome acorralada en la búsqueda de la respuesta correcta, por mi mente cruzó la idea de que la educación es laica y probablemente no debía participar de esta discusión por el conflicto de interés, aunque sabía que ellas esperaban que mi participación ayudara a dirimir su desacuerdo. Finalmente salí por la tangente afirmando, “puede ser que a veces se enoja y a veces se pone triste”.

Una niña que estaba a punto de tener una casa nueva pedía con vehemencia a Dios que ésta fuera de color morado. Cuando le sugerí que existía la posibilidad de que no fuera de ese color, dijo categóricamente: “Sí, va a ser así porque ya se lo pedí”. Entonces me percaté que desde su lógica no había razón alguna para que no fuera de esa manera.

## La lluvia

Un día lluvioso, en el salón de clases esperando que “el señor sol” asomara sus rayos y las nubes desaparecieran para salir a jugar al patio escolar, un niño que miraba atento cómo caía la lluvia, gritó entusiasmado: ¡miren cómo bailan los viejitos! intrigados, sus compañeros y compañeras se acercaron a las ventanas, tras un breve silencio se escucharon las voces decir “¡Es cierto!”... “¡Sí, mira sus vestidos!”...

Con tanto alboroto, mi curiosidad me llevó a postrarme detrás de ellos y ... ¡Puedo jurar que el golpeteo de las gotas de lluvia en el agua estancada que yacía en el piso eran decenas de fugaces bailarinas danzando con su falda amplia!

Aquel recreo contemplativo de una mañana lluviosa fue uno de los más disfrutados en mi profesión.

## Definiciones acertadas

En una ocasión, mientras vestía a mi hijo de tres años, me percaté de que los pantalones le quedaban cortos. Decidí elegir otros, mientras le comentaba que esos ya eran de “brincacharcos”. En los días subsecuentes, él se empeñaba en solicitar que le vistiera con los pantalones de brinca charcos, yo no comprendía el porqué de su insistencia, hasta que un día lluvioso expresó su interés de salir al patio con sus botas y pantalones para brincar los charcos.

Un objeto nombrado de una forma tiene distinto significado para las personas adultas al ser construido por las infancias, quienes ponen especial

atención en el uso de los objetos y la intención para la que fueron creados, con eso escogen los nombres o la manera en que utilizan dichos objetos.

## La adversidad, mi compañera

Durante doce años, cuando se brindaba educación especial a los pequeños que presentaban retraso en su desarrollo o “problemas para el aprendizaje”- como se nombraban entonces-, atendí a algunos niños con discapacidades provocadas por malformaciones o síndromes, así como con retraso generalizado de su desarrollo.

Los primeros años acudía a una escuela que se encontraba en una zona del pedregal en la carretera al Ajusco. El jardín de niños se encontraba en lo alto de una colina y para llegar a éste tenía que caminar dos kilómetros cuesta arriba, desde la carretera hasta el plantel. Regularmente era agotador el trayecto por lo complicado que era avanzar con un terreno de tezontle suelto. En la entrada de la escuela, con frecuencia estaba una niña con síndrome de Down, cuya madre la dejaba muy temprano con la conserje porque tenía que trasladarse para llegar a su trabajo.

Iba con la cabeza baja, concentrada en el camino, jadeando y sudando cuando de pronto escuché: “¡maeta... maeta, linda, maeta bonita...!”; al levantar la mirada me encontré con una pequeña niña que colocaba



Acosta, A. (2018). *Felices 8* [Fotografía]. Banco de imágenes. Archivo personal.

sus manos en los costados de la cabeza, mientras la agitaba y me miraba con una alegría desbordante. Esto me provocó la motivación de ajustar mi postura y dirigir mis pasos con garbo, cuando llegué frente a ella, me brindó un gran abrazo.

En otra ocasión, se acercó a mí la mamá de “Betito”, ella me comentó que el oftalmólogo había recomendado al niño usar lentes de armazón todo el día, pero “Betito” se negaba a usarlos.

Mi labor de convencimiento comenzó con la presencia de todo el grupo, le pedí a “Betito” que nos mostrara sus lentes, describí las características positivas del objeto, pedí que se los colocara y esta

vez me dirigí al grupo haciéndoles notar que los lentes le sentaban muy bien:

- *¿Ya vieron que guapo se ve Betito con los lentes?; se parece al científico del cuento que les narré ayer... además, el color del armazón combina con su camisa... estoy segura de que alcanza a ver la palabra que está escrita en el pizarrón.*

Entonces uno de los niños que seguía muy atento mi discurso dijo:

-*Maestra, ¿verdad que, aunque no usemos lentes, también somos guapos?*

Mi afán de convencer a “Betito” de usar los lentes no funcionó, no logré que usara sus anteojos, pero sí provoqué inquietud en la autoestima de algunos de sus compañeros.

En fechas posteriores, estábamos preparando un evento musical para el fin del ciclo escolar y en el grupo había varios niños con retraso psicomotor. Sus movimientos carecían de coordinación y en algunos casos erráticos. Además, había una niña con síndrome de Marfan que comprometía su movilidad debido a que provocaba rigidez en todas sus articulaciones, así que no podía flexionar cuello, hombros, codos, muñecas y rodillas.

Decidí que bailaríamos una ronda infantil que hacía referencia a una gallina echada en su nido, se me ocurrió la maravillosa idea de colocar a la chiquita en el nido y así no la expondría a algún accidente.

En uno de los ensayos, detuve la música y con voz severa mencioné que estaba molesta porque no los veía entusiasmados por preparar la ronda, que esperaba mayor interés y que bailaran con mayor alegría. Al encender de nuevo la grabadora, la menor se levantó de la sillita que simulaba el nido e intentó bailar balanceando su cuerpo, la rigidez de la planta de sus pies y las rodillas hacía parecer que imitaba el andar de la gallina, entonces pedí al resto del grupo que intentaran moverse como ella; el día de la presentación el nido estaba vacío

y la audiencia disfrutó una hermosa parvada de “gallinitas bailarinas”.

Es una lástima que no haya incorporado a mi práctica docente la documentación pedagógica, ya que pude haber dejado huella de las formas de expresión del alumnado, dando testimonio sublime de las experiencias vividas, brindar ejemplos de las extraordinarias capacidades de los pequeños y así, evitar que pasen desapercibidos en el mundo de las personas adultas.

En el ejercicio de mi profesión y en la interacción con las infancias, un aspecto nodal que impulso y al que invito es, el cambio en la concepción y el trato que las personas adultas damos a la población infantil. Esta mirada distinta puede aportar a nuestra experiencia mucha belleza y convertirse en una energía transformadora que se traduce como una filosofía de vinculación con la vida y las niñeces.

## REFERENCIAS

**Airenti, G. (2018).** *El desarrollo del antropomorfismo en la interacción: intersubjetividad, imaginación y teoría de la mente.* Psicólogo frontal. 5 de noviembre de 2018; 9: 2136. doi: 10.3389/fpsyg.2018.02136 Recuperado el 07 de julio de 2025. <https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC6231421/>

**Tonucci, F. (2016).** *Frato. 40 años con ojos de niño.* Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Dirección de Desarrollo de Museos, Exposiciones y Ferias Programa Leé Ciencia, Editorial Losada S. A. Recuperado el 07 de julio de 2025, de Chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/<https://c3.jefatura.gov.ar/wp-content/uploads/2023/08/03-tonucci-40-web.pdf>

# Aprendizaje basado en problemas en la docencia en Educación Física

Jorge N. Ramírez Corona, ESEF



Ramírez, J. (2008). *Prácticas de Observación y práctica docente 1, ciclo escolar 2008-2009* [Fotografía]. Archivo personal.

Con el enfoque humanista propuesto por la Nueva Escuela Mexicana (NEM), se han promovido diversas metodologías activas para fortalecer el aprendizaje en la educación básica, específicamente destaca el trabajo por proyectos.

No obstante, su implementación representa esta propuesta un desafío para los docentes de Educación Física que se encuentran en servicio porque el conocimiento, dominio y aplicación de estas herramientas genera algunas dudas en su implementación práctica, bajo este orden de ideas se vuelve importante reflexionar sobre cómo podemos implementar estas metodologías durante la formación del futuro docente de Educación Física.

Para aproximarnos a una posible respuesta, es necesario revisar autores, bibliografía reciente y especializada en el tema, esto es, el Estado del Arte.

La problemática surge a partir de la observación y el testimonio de los alumnos de sexto semestre de la Licenciatura en Educación Física de la Escuela Superior de Educación Física (ESEF). Durante sus prácticas, o al regresar a la ESEF, manifiestan dificultades vinculadas tanto con la dinámica organizacional escolar como con actitudes poco favorables por parte de algunos docentes o autoridades del recinto escolar donde realizaron dichas prácticas. Incluso, la actitud del propio practicante puede incidir en estos escenarios.

Frente a este panorama, se propone el uso del Aprendizaje Basado en Problemas (ABPr) como una estrategia que permita a los docentes en formación identificar, analizar y clasificar situaciones escolares, para construir posibles soluciones y tomar decisiones fundamentadas en el desarrollo de su práctica profesional.

## Aprendizaje Basado en Problemas y Educación Física

Originalmente, el ABPr surgió en la Universidad McMaster en Canadá en la década de 1960 (Morales y Landa 2004), específicamente en el ámbito de la salud, las ciencias y la formación médica. Su propósito era trasladar los contenidos académicos a situaciones problemáticas reales, en las que los estudiantes (particularmente médicos en formación), tuvieran que aplicar sus conocimientos para proponer soluciones. Este enfoque permitía desarrollar habilidades que resultaran



Ramírez, J. (2009). *Prácticas de Observación y práctica docente 2, ciclo escolar 2009-2010* [Fotografía]. Archivo personal.

útiles al enfrentar desafíos cotidianos en su práctica profesional.

De acuerdo con Casa (2019), hoy día es importante que los docentes desarrollen estrategias metodológicas durante el proceso de formación educativa de los estudiantes, que ayuden a resolver problemas reales acordes a las necesidades del contexto, por medio de la indagación y herramientas diversificadas que les motiven a seguir aprendiendo.

En este orden de ideas, Jaques (1994), afirmaba que para desarrollar competencias es necesario que los estudiantes aprendan haciendo. Desde esta perspectiva, el ABPr se presenta como una

estrategia clave que promueve que los estudiantes pongan en acción sus saberes de una manera activa para favorecer procesos de metacognición sobre problemáticas que impactan directamente su práctica, en este orden de ideas, el estudiante moviliza sus saberes y habilidades para tratar de encontrar la mejor solución a un problema.

El ABPr representa una estrategia efectiva para que los estudiantes enfrenten y resuelvan situaciones complejas. Favorece el trabajo colaborativo y propicia un aprendizaje significativo, ya que permite poner en práctica habilidades como la autonomía, el razonamiento lógico y la integración de nuevos conocimientos (Villalobos, s.f.; Ávila y

Olivares, 2016; Ayala y Ayala 2018; como se citó en Casa, 2019, p. 112).

Según Díaz-Barriga (2006), el ABPr promueve el aprendizaje activo desde un enfoque multidisciplinario. Se trata de una estrategia práctica orientada tanto a la investigación como a la resolución de problemas situados en el contexto del estudiante.

Las tres posturas analizadas coinciden en considerar al ABPr como una estrategia educativa potente para el desarrollo de competencias significativas. Delors establece las bases filosóficas de esta práctica, colocando el énfasis en el hacer para aprender como vía para la formación integral. Por su parte, Ayala y Ayala, 2018; Villalobos, s.f.; Ávila y Olivares ofrecen una mirada más técnica y funcional, subrayando los beneficios del ABPr en términos de habilidades cognitivas y sociales. En cambio, Díaz Barriga complementa estas visiones con una propuesta más integradora y contextualizada, defendiendo el valor del enfoque interdisciplinario y del aprendizaje situado.

En conjunto, estas posturas permiten visualizar al ABPr no sólo como una estrategia didáctica, sino como una postura pedagógica que rompe con los modelos tradicionales y promueve un aprendizaje más autónomo, crítico y transformador. Así, el ABPr cobra mayor sentido cuando se le vincula con una intencionalidad formativa que no solo enseñe a resolver problemas, sino también a cuestionar estructuras que los generan.

A diferencia de un modelo centrado en la enseñanza por parte del docente, esta metodología pone al alumno en el centro del proceso formativo. Las situaciones problemáticas funcionan como eje de instrucción y principal estímulo para el aprendizaje.

Además, el ABPr se basa en contextos reales que favorecen el trabajo colaborativo. En este enfoque, el docente actúa como facilitador, tutor o guía. El desarrollo de habilidades complejas se fortalece mediante el análisis del problema y la toma de

decisiones; y la nueva información se construye a través del aprendizaje autodirigido.

La aplicación del ABPr permite a los estudiantes aprender haciendo, mientras buscan soluciones coherentes, eficaces y creativas a los problemas planteados, explorando posibles respuestas a través del trabajo colaborativo e indagando los medios diversos que tienen a su alcance para enfrentar los desafíos. Este proceso de análisis y construcción de la realidad favorece el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes en el campo de la investigación educativa.

Esta práctica impacta directamente en trayectos formativos y en el perfil de egreso de los futuros docentes en todos los niveles de la educación obligatoria. Según López et al. (2018), el estudiante se convierte en gestor de su propio conocimiento, al asimilar, procesar y transformar la información de manera diferente a los métodos tradicionales.

Bajo esta estructura de argumentos Ayala y Ayala (2018), destacan la importancia de realizar acciones educativas sustentadas en un enfoque constructivista, a fin de fortalecer la confianza en la relación docente-alumno. Es común que, en el aula, los estudiantes presenten dificultades para formular preguntas críticas cuando enfrentan dudas sobre conceptos o temas desconocidos. Esta situación puede reflejar un nivel de desarrollo cognitivo que no siempre corresponde con su edad biológica.

Sin embargo, este fenómeno no depende únicamente de las capacidades individuales, sino también de las prácticas docentes. Estas deben apoyarse en estrategias pedagógicas actualizadas y contextualizadas, lo cual no siempre ocurre. A menudo, se repite un repertorio limitado de técnicas que ya no responden a las necesidades y características del alumnado actual.

Ante esta situación, Hernández y Moreno (2021), proponen una indagación centrada en la reconstrucción del rol docente. El objetivo es replantear su práctica para favorecer aprendizajes

significativos y movilizar el desarrollo del pensamiento crítico desde nuevas perspectivas.

Para ello, se parte de experiencias reales y contextualizadas que conecten con la vida profesional del docente en formación. De esta manera, se promueve una reflexión auténtica, así como el compromiso personal en la construcción de su propio conocimiento.

Para implementar el ABPr en el ámbito educativo, es indispensable fomentar la indagación y que el docente comprenda claramente en qué consiste este modelo de enseñanza-aprendizaje.

Es necesario que planifique actividades integrando teoría y práctica de forma dinámica, que promueva el trabajo colaborativo entre los estudiantes. Esta colaboración debe ser activa y corresponsable entre todos los integrantes del grupo.

Al conformarse en un enfoque STEAM (*Science, Technology, Engineering, Arts & Mathematics*), el ABPr exige que los alumnos pongan en acción habilidades diversas y desarrollen autonomía para fortalecer su desempeño académico. Por su parte, la formación continua del docente debe ser constante, diversificada y contextualizada, con el objetivo de ofrecer a los estudiantes múltiples posibilidades para aprender. Esta formación debe fomentar el dinamismo en la práctica educativa, así como el compromiso con una enseñanza



Ramírez, J. (2010). *Prácticas de Observación y práctica docente 3, ciclo escolar 2010-2011* [Fotografía]. Archivo personal.

que estimule la curiosidad, la reflexión, la creatividad y el desarrollo de habilidades para resolver problemas reales.

Solo así será posible formar personas críticas que contribuyan activamente a la transformación de sus propios contextos.

El ABPr requiere habilidades cognitivas que permitan establecer vínculos entre conocimientos previos y nuevos aprendizajes, para construir significados duraderos y coherentes. Por ello, es fundamental fortalecer la relación entre docentes y estudiantes, así como asegurar la conexión con los temas que se trabajan.

Esta estrategia también se vincula con el aprendizaje situado, el cual favorece que los objetivos se alcancen de manera natural y contextualizada. En este proceso, el docente asume el rol de guía o mediador, brindando acompañamiento mientras los estudiantes resuelven los problemas planteados. Dichas problemáticas deben estar alineadas con sus intereses y motivaciones.

Es esencial considerar el bagaje previo del alumnado para diseñar experiencias de aprendizaje significativas, ajustadas a sus necesidades. Estos elementos refuerzan la colaboración entre docentes y aprendices, favoreciendo la metacognición y el aprendizaje profundo.

Una vez expuesta la importancia del ABPr desde distintos enfoques, se propone

su incorporación sistemática por parte de los catedráticos y los docentes en formación de la ESEF en diversos espacios escolares.

Como segundo paso, esta propuesta busca avanzar hacia su difusión y aplicación en casos reales, particularmente aquellos que han generado dudas o movilizado saberes durante las prácticas profesionales.

Finalmente, la intención es establecer una ruta metodológica clara que permita fundamentar las decisiones pedagógicas de los estudiantes en formación, superando respuestas empíricas y promoviendo una reflexión crítica y fundamentada.

## REFERENCIAS

**Ayala, M. y Ayala S. (2018).** *Aprendizaje basado en problemas (APB) como técnica didáctica en extensión: construcción de conocimientos entre integrantes de Cooperativas Ellas Hacen en la Universidad Nacional de Formosa.* Revista de la Facultad de Agronomía, vol. 116 (Número especial, 2017): 121-132. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6348239>

**Casa, M., Huatta S. y Mancha E. (2019).** *Aprendizaje Basado en Problemas como estrategia para el desarrollo de competencias en estudiantes de educación secundaria.* Comuni@cción: Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo, 10 (2), 111-121. <https://doi.org/10.33595/2226-1478.10.2.383>

**Delors, J. (1994).** *Los cuatro pilares de la educación, en La Educación encierra un tesoro.* (pp. 91-103). El Correo de la UNESCO.

**Díaz, F. (2006).** *Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida.* Recuperado de <https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Enseñanza-situada-vinculo-entre-la-escuela-y-la-vida.pdf>

**Hernández, R., y Moreno, S. (2021).** *El aprendizaje basado en problemas: una propuesta de cualificación docente.* Praxis y Saber, 12 (31), 36-51. <https://doi.org/10.19053/22160159.v12.n31.2021.11174>

**López, P., Gallegos, S., Vilca, G., y López, M. (2018).** *Estrategias de aprendizaje en estudiantes universitarios de ciencias sociales: un estudio empírico en la escuela profesional de sociología UNAP.* Comuni@cción, 9 (1), 35-47. Recuperado de <http://www.scielo.org.pe/pdf/comunica/v9n1/a04v9n1.pdf>

**Morales, P. y Landa, V. (2004).** *Aprendizaje Basado en Problemas.* Theoría, 13 (1), 145-157. <https://www.redalyc.org/pdf/299/29901314.pdf>

**UNESCO. (2021).** *Reelaborar los cuatro pilares de la educación para sustentar el procomún.* <https://es.unesco.org/futuresofeducation/sobe-reelaborar-cuatro-pilares-educacion-sustentar-procomun>

# Conocer México, nuestras raíces, es ampliar nuestra cultura y educación

Raymundo Hernández Godínez, CAMCM



Hernández, R. (2024). *Estela y altar discoidal, lado derecho Maestro Raymundo Hernández G. al fondo monumento piramidal* [fotografía]. Huapalcalco, Municipio de Tulancingo de Bravo, Hidalgo. México. Archivo personal.

Con base en el campo formativo: Ética, Naturaleza y Sociedades del Plan de Estudio para la Educación Preescolar, Primaria y Secundaria, SEP (2022), el cual señala lo siguiente: Este campo aborda la relación del ser humano con la sociedad y la naturaleza desde la comprensión crítica de los procesos sociales, políticos, naturales y culturales en diversas comunidades situadas histórica y geográficamente; ofreciendo experiencias de aprendizaje para la construcción de una postura ética que impulse el desarrollo de una ciudadanía participativa, comunitaria, responsable y democrática.

Por tales circunstancias, les comparto un sitio muy interesante llamado "Huapalcalco" zona

arqueológica determinada oficialmente desde el 5 de junio de 2014 por el Gobierno de México.

Según el Instituto Nacional de Antropología e Historia, INAH (2025), su nombre se deriva del náhuatl *huapalli* o *huapaliti*, tabla o viga pequeña; calli, casa y la preposición locativa: "lugar de la casa de madera". Se encuentra a 140 km de la Ciudad de México. Desde la ciudad de Pachuca, Hidalgo, es necesario trasladarse por la Carretera Federal Núm. 130 con dirección a Tulancingo de Bravo. Dos kilómetros antes de llegar a la Ciudad de Tulancingo se toma la desviación con dirección norte, transcurridos tres kilómetros otra nueva desviación se dirige al poblado de *Huapalcalco*.



Hernández, R. (2024). *Estela y altar discoidal, lado derecho Maestro Raymundo Hernández G. lado izquierdo monumento piramidal* [fotografía]. Huapalcalco, Municipio de Tulancingo de Bravo, Hidalgo. México. Archivo personal.

Un kilómetro antes de llegar a este último punto, se encuentra el sitio arqueológico. El visitante puede arribar al sitio por medio del transporte público, utilizando el colectivo que dirige de Huapalcalco a Napateco, sin embargo, este deberá caminar a la entrada del sitio, la cual no tiene costo.

Para localizar el lugar con mayor precisión se puede recurrir a la página web del Sistema de Información Cultural (SIC) (s.f.) en donde una vez visualizando la página citada se da clic en la palabra "patrimonio", después en la palabra "M. históricos de propiedad federal" posteriormente en búsqueda avanzada seleccionar "Hidalgo" dar clic, consecutivamente saldrá el mapa de Hidalgo y a un lado aparecerá la palabra Huapalcalco dar clic en el lugar y se puede obtener la siguiente indagación: El lugar arqueológico se localiza aproximadamente a 8 kilómetros al norte de Tulancingo y está ubicada sobre la ladera poniente del cerro el Tecolote, encontramos un conjunto de monumentos piramidales con marcada influencia teotihuacana y una plaza con una estela y un altar discoidal.

Por su parte el SIC, (s.f.), nos invita a recorrer este lugar y así con información del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) (2025) nos presenta en este espacio cinco ocupaciones diferentes, la primera y más antigua corresponde a la Prehistórica con la presencia de puntas de proyectil del tipo *Meserve* y un hacha de mano que se fechan hacia el 7000 a.C., así como las pinturas rupestres ubicadas en

los acantilados del cerro la Mesa y el Tecolote.

La segunda ocupación es un caserío del Preclásico tardío, dicho periodo se caracteriza por el surgimiento de las primeras ciudades y la consolidación de estructuras sociales complejas, incluyendo jerarquías sociales y centros urbanos que dominaban a aldeas más pequeñas.

La tercera ocupación es la más representativa del sitio, ya que marca el apogeo de Huapalcalco, el cual se dio en el Epiclásico, en este periodo es muy clara la importancia del sitio por la explotación del yacimiento de obsidiana del "Pizarrín" y por ser un centro regional que fungía como un sitio de paso entre la Cuenca de México y la Huasteca (sierra).

La cuarta ocupación corresponde a una pequeña población que se estableció en el lugar durante el Postclásico tardío, caracterizada por los materiales cerámicos de la fase Azteca III y IV de la Cuenca de México. Por otro lado, en el sitio se han encontrado importantes hallazgos como dos yugos de origen Totonaca y una escultura del Dios Viejo del Fuego. Ubicación cronológica principal: la Prehistórica fue del Cenolítico Inferior 10000 a 7000 a. C. el Clásico temprano del 100 a. C al 350 d. C. y el auge del sitio fue en el Epiclásico del 700 a 900 d. C.

Además, si se toma el camión turístico desde el centro de Tulancingo llamado *Tulanbus*, la experiencia se vuelve más

agradable, ya que se muestra más de la historia, lugares, cultura del municipio de Tulancingo, asimismo el guía turístico menciona en la visita que; hay una cueva situada muy cerca de la pirámide de huapalcalco lugar que fue ocupado como refugio de los nómadas de la prehistoria ya que encontraron un "Hacha a mano" con una edad superior a los 14 mil años quedando constancia que es la zona más antigua habitada por el ser humano en el estado de Hidalgo. Además de existir una estela la cual es una piedra, era para realizar sacrificios.

Circunstancias que dejan marcado muchos escenarios de nuestros ancestros como nómadas y sedentarios, así como el orden social, cultural, político y de organización desde hace miles de años.

Conforme al reconocimiento que a partir de unos años se ha procurado enaltecer y conocer la riqueza histórica de nuestro país, el cual le da sentido a nuestras raíces y le otorga a la administración actual uno de los más favorables dogmas de restaurar nuestros orígenes con el conocimiento a través de la difusión oficial, así como a través de la educación, ya que al visitar estos lugares con comprensión y conocimiento nos abre un panorama como Mexicanos (maestros, educadores, educadores en formación y alumnos de educación básica) a hacer nuestra esta gran cultura que duró asentada por muchos años en el lugar, lo cual



Hernández, R. (2024). *Estela y altar discoidal, lado derecho Maestro Raymundo Hernández G. lado izquierdo monumento piramidal* [fotografía]. Huapalcalco, Municipio de Tulancingo de Bravo, Hidalgo. México. Archivo personal.

nos otorga identidad y comprensión de los hechos históricos que se han olvidado de difundir los medios de comunicación.

Además, han sido olvidadas por la modernidad, así como los cambios sociales abruptos que dejan de lado nuestras raíces las cuales tienen mucha más historia que países actuales con mayor crecimiento económico, pero con poca historia.

## REFERENCIAS

**Instituto Nacional de Antropología e Historia. (2025).** Zona arqueológica Huapalcalco. <https://inah.gob.mx/zonas/zona-arqueologica-huapalcalco>

**Sistema de Información Cultural (s. f.).** Sistema de Información Cultural. <https://sic.cultura.gob.mx/index.php>

**Secretaría de Educación Pública. (2022).** El Plan de Estudio para la Educación Preescolar, Primaria y Secundaria 2022. <https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2024/06/Plan-de-Estudio-ISBN-ELECTRONICO.pdf>

# La evaluación holística en Educación Física: un horizonte en construcción

Juan A. Lujan Albiter, ESEF

## Introducción

La educación es un proceso complejo y sistemático que permite a los sujetos desarrollarse integralmente y participar de forma activa y responsable en la vida social. En este sentido, orienta a la pertinencia y la finalidad del proceso formativo. Tradicionalmente, ha sido entendida como un instrumento de control y medición, al estilo de la antigua escuela prusiana. Sin embargo, en contextos como el de la Educación Física, esta concepción resulta limitada, reduccionista, instrumentalista y poco adecuada para atender la formación integral del estudiantado.

El presente artículo propone una mirada holista y crítica sobre la evaluación en el campo de la Educación Física, alejándose de modelos unidireccionales, instrumentalistas y reduccionistas, para transitar hacia enfoques dialógicos, corresponsables y contextualizados. A partir del pensamiento de autores como Freire, Bourdieu, Blázquez y Bertalanffy, se argumenta que evaluar no debe ser un acto de poder o burocrático, sino una práctica emancipadora que posibilite el pensamiento crítico, la conciencia de sí y el desarrollo integral del sujeto.

Asimismo, se parte de la idea de que la evaluación debe responder a los contextos reales y específicos en los que ocurre. Por ello, se propone fortalecer la conciencia crítica del docente de Educación Física respecto a su práctica evaluativa, reconociendo la urgencia de formar sujetos libres, reflexivos y comprometidos con su entorno.

## Desarrollo

La educación constituye uno de los pilares fundamentales del desarrollo humano. A través de ella, las personas han construido formas de convivencia y producción de conocimiento que impactan diversos ámbitos de la vida: académico, artístico, cultural y económico. Estos procesos favorecen el crecimiento individual en relación con la comunidad y el entorno social.

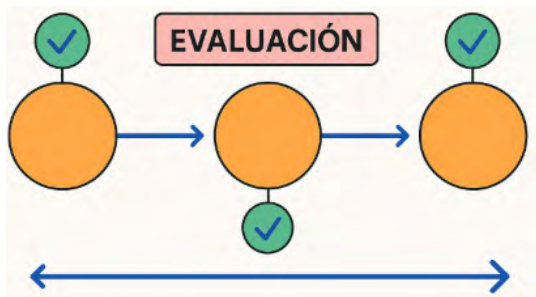
Hablar de educación sin embargo, es complejo, debido a la gran cantidad de elementos que la componen y que confluyen para lograr

su objetivo. Un elemento importante y que de manera personal siempre ha captado mi interés es la evaluación, ya que de ella deriva el inicio y final del proceso educativo.

No obstante, la evaluación no solo se concentra al inicio y al final, por el contrario, está inmersa dentro de todo el proceso de aprendizaje, permitiendo realizar ajustes y modificaciones de las acciones planteadas (Blázquez, 2006; López, Pastor, et al., 2006; González, 2024). La evaluación es una acción permanente y necesaria para el quehacer docente, por lo tanto punto de análisis del presente artículo que está acotado a la labor del docente de educación física, sin embargo ¿cómo debe ser la evaluación del docente de Educación Física?

Actualmente, la Educación Física mexicana se enfoca de manera dinámica e integral en el currículo nacional, es decir, contempla al sujeto desde su integridad (SEP, 2022), evitando una dicotomía entre cuerpo y mente. Se debe vislumbrar al sujeto desde su complejidad, retomando toda la amplia gama de dimensiones que componen un ente vivo e insertándolo como un elemento

más de un sistema complejo que se engrana con otros subsistemas (Cárdenas y Rivera, 2004; Gentile, 2020), tal como lo hace un salón a una escuela y a una comunidad.



Lujan, J. (2025). *Evaluación permanente* [Imagen generada con IA]. OpenIA. <https://chat.openai.com/>

Desde esta mirada, no existe una única respuesta sobre cómo evaluar. Cada situación es particular, cada caso específico, existen un sinnúmero de caminos según los objetivos planteados, es una ardua tarea, pero contamos con pistas teóricas desde las perspectivas holísticas, socio críticas, interculturales e investigativas que sin duda alguna se correlacionan con el enfoque actual de la educación física. Si concebimos la escuela como un sistema abierto integrado por subsistemas que se relacionan, interactúan y complementan entre sí (Bertalanffy, 1976, como se cita en Arnold y Osorio, 1998), o por personas que se enriquecen unas de otras, sería absurdo contemplar la evaluación como un proceso unidireccional, es decir, que solo depende del docente como único rector y con el poder de analizar exhaustivamente al estudiante hasta llegar al punto de acosarlo con tintes voyeristas (Cachorro, Scarnatto, César, Díaz Larrañaga y Villagrán, 2009), a través de instrumentos que dan información ambigua y sin sentido al sujeto para destruirlo, en el peor de los casos, desmotivándolo, acentuando sus errores y por lo tanto alejándolo del acto de aprendizaje o por el contrario engrandecerlo y acostumbrándolo a obtener el máximo beneficio sin la conciencia que fue lo que hizo y orillándolo a la inmediatez.

Entonces, ¿cómo debemos evaluar? Freire (1970), nos da una pista valiosa, la evaluación debería ser

una relación permanente y dialógica entre todos los actores involucrados en contexto educativo, sin embargo, el diálogo debería ser auténtico y no solo fingido o reducido a rápidas interacciones escritas u orales por medio del instrumentalismo.

Al compartir la evaluación como un proceso responsable dejando el egocentrismo docente permitirá despertar mentes, abrir juicios, cuestionar lo establecido, generar sujetos libres, conscientes de su entorno y su ser, para su propio ser (Freire, 1970), además permitirá desencadenar al docente de las ataduras que le impone la “perfección” y la “omnipotencia”, traducido en un instrumentalismo grotesco y totalizador que es característico de la evaluación tradicional, es decir, el docente tendrá la oportunidad de desconocer, de equivocarse y de afrontar que su opinión no es la única ni la más valiosa, solo es una más de la población escolar y aunque parezca que pierde protagonismo y su actuar se aleja de procesos rimbombantes como ofrecen las pruebas estandarizadas, el simple acto del diálogo auténtico podrá desencadenar efectos que a lo largo del tiempo serán el parteaguas en una sociedad caótica (Cárdenas y Rivera 2004), al parecer, valen más unos pocos diálogos auténticos, esporádicos y personales, que muchos instrumentos masivos.

No obstante, el diálogo debe ser orientado para evitar la ambigüedad y en este sentido la sistematización y la organización resultan fundamentales. El acto cognitivo comienza con un elemento central, un problema (Hernández, 2018) por lo tanto, la educación debería girar en torno a problemas o más profundamente en la problematización de la práctica docente y la evaluación no debería ser la excepción ¿para qué aprender algo que no te servirá en la vida? y, sobre todo ¿cómo sabes que lo que estas aprendiendo te servirá en la vida? Por supuesto debe ser cíclico, para realizar ajustes y replantear estrategias (La Torre, 2005), y para ello se necesita de un proceso evaluativo pertinente que verifique no solo la apropiación de conocimientos y saberes, sino que también la aplicación y pertinencia de los mismos en las situaciones reales que enfrenta el estudiantado.



Lujan, J. (2025). *Sistema educativo complejo* [Imagen generada con IA]. OpenIA. <https://chat.openai.com/>

Por último, es importante resaltar que los problemas se deben intentar resolver con soluciones realistas y por lo tanto una adecuada evaluación debe ser contextualizada; ¿de qué sirve conocer la velocidad del estudiante o qué tan bien lanza un balón cuando en su medio está plagado de violencia? El acto educativo así como la evaluación debe surgir de las necesidades del contexto y no adaptar una evaluación externa con fines ajenos al mismo (Bracht y Crisorio, 2003), el educador físico debería comenzar a replantearse; ¿cuáles son las reglas del juego? Es decir que es

importante conocer de nuestros estudiantes y que *habitus* debemos priorizar (Bourdieu, 2008).

## Conclusiones

La evaluación, lejos de ser un acto técnico o instrumental, puede concebirse como una práctica pedagógica fundamental en el quehacer docente. En el contexto de la educación física, su transformación es ineludible si se pretende superar la influencia del modelo tradicional plagado de aspectos como la medición del rendimiento y la repetición de estándares descontextualizados producto de una inoportuna búsqueda de identidad de la educación física. Evaluar debe convertirse en un acto situado, dialógico y emancipador que reconozca la diversidad de los estudiantes y sus entornos.

Repensar la evaluación, implica dejar de concebir al docente como único juez del aprendizaje e invitar a la corresponsabilidad, al diálogo auténtico y a la problematización de la práctica. Esta transformación no significa perder autoridad, sino resignificar el rol docente como

guía crítico, capaz de cuestionar, aprender, equivocarse y construir saberes junto con su comunidad.

Por último, evaluar desde el contexto y para el contexto exige reconocer que la acción docente y los aprendizajes deben responder a las necesidades reales de los estudiantes. No tiene sentido centrarse en

las capacidades físico-motrices y habilidades motrices de manera aislada sin contemplar las problemáticas comunales.

## DIÁLOGO



Lujan, J. (2025). *Diálogo liberalizador* [Imagen generada con IA]. OpenIA. <https://chat.openai.com/>

## REFERENCIAS

- Arnold, M. y Osorio, F. (1998).** *Introducción a los conceptos básicos de la Teoría General de Sistemas*. Cinta de Moebio, (3). <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=10100306>
- Blázquez, D. (2006).** *Evaluar en educación física*. INDE Publicaciones
- Bourdieu, P. (2008).** *Algunas propiedades de los campos*. En *Cuestiones de sociología*. Akal.
- Bracht, V. y Crisorio, R. (Coords.). (2003).** *La educación física en Argentina y en Brasil: Identidad, desafíos y perspectivas*. Al Margen.
- Cachorro, G., Scarnatto, M., César, R., Díaz, N. y Villagrán, J. (2009).** *Educación física: cultura escolar y cultura universitaria*. La Plata
- Cárdenas, R. y Rivera, R. (2004).** *La teoría de la complejidad y su influencia en la escuela*. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, (9), 131-141. <https://www.redalyc.org/pdf/652/65200908.pdf>
- Freire, P. (1970).** *Pedagogía del oprimido*. <https://www.servicioskoinonia.org/biblioteca/general/FreirePedagogiadeloprimido.pdf>
- Gentile, N. (2020).** *Revisitando la dicotomía holismo-individualismo*, *Red Sociales*. *Revista del Departamento de Ciencias Sociales*, Vol. 07, N° 01, p. 01-09.
- González, J. (2024).** *Evaluación formativa en la Educación Física para un aprendizaje profundo*. Dos Líneas
- Hernández, R. (2018).** *Metodología de la investigación*. Mc Graw Hill
- La Torre, A. (2005).** *La investigación acción, conocer y cambiar la práctica educativa*. Grao
- López, M., Monjas, R., Gómez, J., López, M., Pinela, M., González, J., Barba M, Aguilar, R., González, M., Heras, C., Martín, I., Manrique, C., Subtil, P., y Marugán, L. (2006).** *La evaluación en Educación Física*. Revisión de modelos tradicionales y planteamiento de una alternativa. *La evaluación formativa y compartida*. *Retos*, (10), p.31-41.
- SEP (2022).** *Anexo 9 del acuerdo 16-08.22, plan de estudios de la licenciatura en educación física*. [https://www.dof.gob.mx/2022/SEP/ANEXO\\_9\\_DEL\\_ACUERDO\\_16\\_08\\_22.pdf](https://www.dof.gob.mx/2022/SEP/ANEXO_9_DEL_ACUERDO_16_08_22.pdf)

# El reto de ser docente frente a la era digital (Primera parte)

Lizbeth M. Sánchez García y Benjamín P. Salín Pascual, CAMCM

**"Si un doctor y un maestro del siglo pasado viajarán al presente, el doctor tendría que estudiar de nuevo y el maestro no".**  
Flexner, Abraham.



Martínez, F. (2024). *Imagen 1. Cerebros en el aula*. Consultado el 6 de julio 2025. <https://pixabay.com/es/illustrations/futurista-educaci%C3%B3n-cyborg-cerebro-8790074/>

En esta primera parte del artículo hablaremos de ser docente desde diferentes enfoques, partiendo de la realidad en la que no se les preparó en su formación inicial para hacerle frente a la era digital y en muy contados casos por interés propio en su formación continua se actualizan para utilizar las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digitales (TICCAD), dentro de sus estrategias en el aula.

Han pasado cinco años desde la pandemia de COVID-19 que vivió el mundo, y a pesar de lo malo que trajo en cuestión de salud, los aprendizajes adquiridos fueron diversos, pues nos permitieron meditar y reflexionar sobre las debilidades y fortalezas que el ser humano posee. Hoy se vislumbran nuevos panoramas, de un mundo en constante transformación y la cita con la que inicia el presente artículo, ya no es reflejo fiel de la realidad de hoy en día, ya que, en ese evento catastrófico, ambas profesiones tuvieron que reaprender para aprender cómo enfrentarse a las nuevas circunstancias.

El ser maestro en el sentido pedagógico, se refiere al facilitador de aprendizajes, que a través de diferentes estrategias ayuda a los estudiantes a comprender el mundo que los rodea, haciendo referencia a “una sociedad cada vez más digitalizada, interconectada y globalizada” (Herrero, 2023, p. 11).

El ser maestro es una elección de vida, es el estar consciente de la gran responsabilidad que se tiene de ser colaborador en la formación de vidas humanas y ser el sembrador de sueños de las generaciones, que por un breve lapso caminan juntos, al compartir parte de sus experiencias.

Por lo que el maestro, por complejo que parezca, debe soltar lo aprendido para dar camino a nuevos conocimientos, lo cual, es más sencillo de mencionar que de llevar a la práctica, ya que el ser humano es un individuo de costumbres que le gusta replicar lo que le resultó de su agrado y/o le funcionó en un primer momento, es decir, mantenerse en una zona de confort y no salir de ella. El docente tradicional enseña



Altmann, G. (2021). *Imagen 2. Mundo-red-binario-web-globo*. Consultado el 6 de julio de 2025. Pixabay. <https://pixabay.com/es/illustrations/mundo-red-binario-web-globo-6725338/>

como él aprendió y desapegarse de dicho contexto es muy difícil para la mayoría, cuesta trabajo innovar, el atreverse a intentar cosas nuevas, ya sea por una cuestión personal o porqué el sistema escolar en el que labora se lo impide.

El reto hoy es adaptarse a un mundo digital, que está cambiando los paradigmas, al promover nuevas identidades, que impactan en nuevas generaciones que se desenvuelven en redes, equipadas con un cúmulo de información en la que deben diferenciar lo verás, de la falacia disfrazada y manipuladora, adquirir un pensamiento cibernético en torno a una sociedad que demanda una educación innovadora, con pensamiento creativo y crítico, es necesario un profesor dispuesto a transformarse en un verdadero facilitador que también aprenda.

Sin embargo, a pesar de que la era digital inicio a mitad del siglo pasado con la aparición de las computadoras personales, internet, telefonía celular e inclusive inteligencia artificial, no fue hasta que la humanidad se vio encerrada en sus domicilios cuando se presentó

la necesidad de reanudar un diálogo perdido y recurrir a dichos recursos, así generar en el ámbito de la educación un cambio total, pues se vio en la necesidad de utilizar un modelo en ciernes, el cual era prácticamente reservado para las universidades, como lo era la educación a distancia, haciéndose más patente el valor de la tecnología.

La era digital requiere de aprendizajes de orden superior, que preparen para un escenario más accesible, pero a la vez más complejo, global, flexible y cambiante, con la capacidad de reconstruir, desaprender, arriesgar y aprovechar los errores como oportunidades de aprendizaje, desarrollo de creatividad y formación de conocimientos, habilidades y actitudes que permitan la formulación y reformulación sensata y racional de los modos habituales de conducta y comportamiento con un compromiso ético.

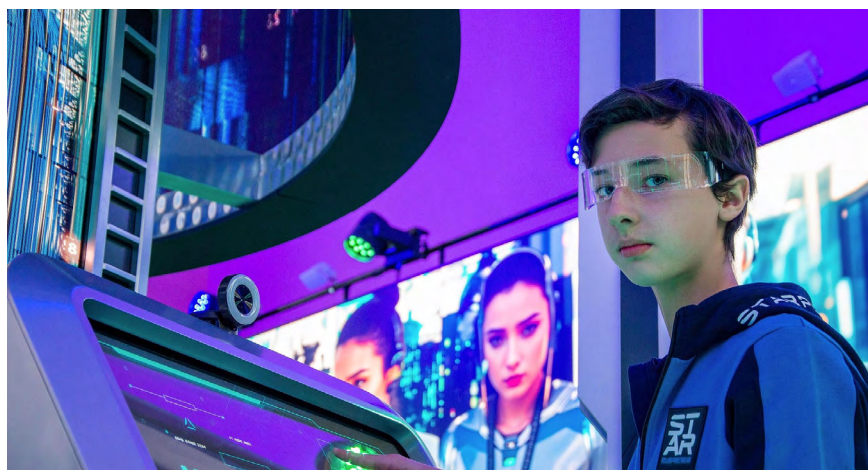
Las metodologías conductistas a las que estaban acostumbrados los centros escolares, se ven superadas con la aparición de metodologías activas, con proyectos de innovación, dirigidos a desarrollar estructuras de aprendizaje colaborativo y comunitario, en el que la multidisciplinariedad y el alcance educativo, pasan a ser elementos clave de los esfuerzos y estrategias dirigidas al tipo de estudiante nacido en esta era, el cual, ya no se conforma con ser un individuo pasivo, sino requiere desarrollar todo su

potencial a través de la experimentación, de la aplicación y de desarrollar un pensamiento crítico que le permita formar sus propios juicios y experiencias, en el que la tecnología tiene un papel importante en esta transformación.

La tecnología está transformando el mundo que nos rodea y la Era Digital es la nueva historia de la humanidad Benanti (2024), por lo que la educación debe ser parte de esta cuarta transformación que vive la humanidad, entendiéndose ésta desde un punto de vista educativo como la formación integral y multifuncional, en la que se propicia la autorrealización permanente mediante la construcción y apropiación de conocimientos, habilidades y actitudes para la vida, la escuela y el trabajo de todo individuo en un mundo digital y globalizado y no a la connotación política a la que se le asocia.

Se vive rodeado de tecnología, de un gran cúmulo de información y de constante transformación, todos interconectados en redes que mantienen atrapados en un rectángulo de circuitos y pantallas a la gran mayoría de la población, en busca de “me gustas” y de “haters”, que llevan por un lado a la intención de pertenecer a lo popular y por otro a la desaprobación y el *bullying* de lo que se salga de lo habitual.

Aparecen las “ladies” y “lords”, los memes, los *influencers* y todo aquello que muestra un cambio



Homburg, B. (2023). *Imagen 3. Aula-digital-escuela*. Consultado el 6 de julio de 2025. Pixabay. <https://pixabay.com/es/illustrations/aula-digital-escuela-8407932/>

en la sociedad con pérdida de valores y ética, con manipulación de la información y de la realidad, para dejar al desnudo una vez más, la fragilidad de un desarrollo socioemocional del individuo, ante una gran diversidad de entornos y contextos.

Por lo que el papel del docente-facilitador se debe valorar y transformar, ante la creciente relevancia de las tecnologías que han venido a revolucionar las formas en la que el estudiante aprende y los educadores enseñan. Siendo un hecho que se debe asumir el reto de esta era, no guardando la tecnología en cajas o casilleros a la entrada de la escuela, o prohibiendo su uso en el aula, sino reeducando a un uso racional, estableciendo límites, desarrollando habilidades digitales y aprendiendo a utilizarlas para propósitos educativos.

## REFERENCIAS

**Arteaga, (2014).** *La Nueva Escuela Mexicana: principios y orientaciones pedagógicas.*

**Herrero, C. (2023).** *El aula del futuro. Experiencias Educativas.*

**Benanti, P. (2024).** *La Era Digital. Teoría del cambio de época, personas, familia y sociedad.*

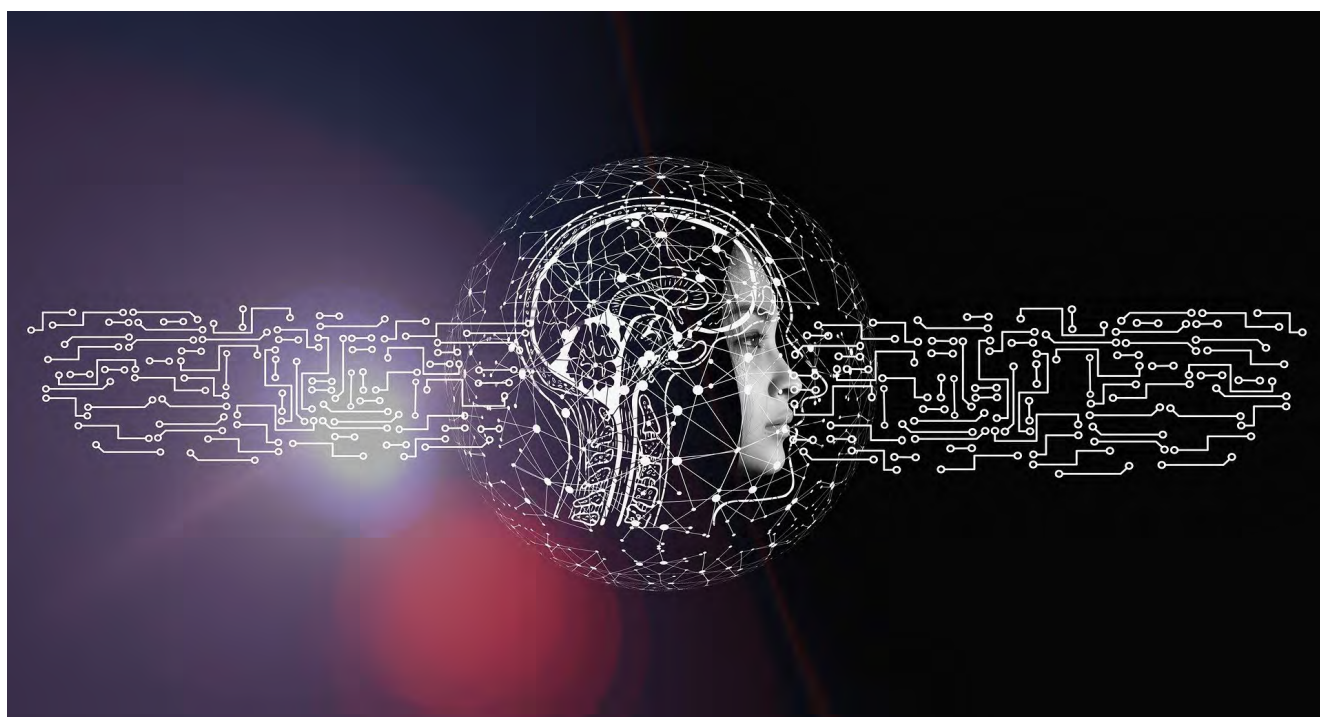
**García, O y Galindo E. (2024).** *Aprendizaje basado en proyectos.*

**Osorio, J. (2024).** *El arte de inspirar y guiar a otros.*

**Vicenza, I. (2024).** *Educación digital: Innovaciones y perspectivas en la Era Tecnológica.*

# Inteligencia Artificial para nociones básicas de investigación de estudiantes normalistas

Rivera Guerrero Jonathan, ESEF



Geralt. (s.f.). *AI inteligencia artificial interfaz de red digital* [Ilustración]. Pixabay. <https://pixabay.com/es/illustrations/ai-inteligencia-artificial-6767497/>

A lo largo de la historia, el ser humano ha sentido la necesidad de indagar para reducir la incertidumbre frente a los fenómenos que afectan su vida. Para ello, ha desarrollado herramientas que le asistan frente al desconocimiento, con el fin de alcanzar explicaciones fundamentadas en la razón. En este contexto, surge la creación de espacios de conocimiento enciclopédico como la Inteligencia Artificial (IA), que representan una forma de poder asociado al saber. En muchos casos, se le atribuye

a la IA el papel de una figura de sabiduría, con respuestas para toda clase de preguntas.

Sin embargo, tal como se ha demostrado en diversos espacios de conocimiento, la sabiduría inmensa por medio del cúmulo de información no responde dentro de parámetros reales a todos los aspectos del conocimiento, puesto que, para que este proceso se consolide, el ciclo de pregunta respuesta debe repetirse para la creación de análisis

y reflexión en el sujeto que actúa, que de algún modo u otro conlleva a la adquisición de saberes.

Es prioritario establecer el punto de inicio de lo que conocemos como la IA, la que surge desde el momento en el que un procesador electrónico puede tomar información y generar respuestas en torno a esta, dotándolo de características cognitivas e intelectuales bajo un marco de reflexión y eligiendo la mejor opción, imitando así a los comportamientos humanos.

La invención del término es atribuida a John McCarthy para “referirse a la disciplina dentro de la informática o la ingeniería que se ocupa del diseño de sistemas inteligentes” (Oliver, 2020, p.28), quienes se han encargado de rediseñar de forma constante los procesos a desarrollar, creando así unas redes neuronales que utilizan ejes rectores de *un sentido común sintético* para acercarse a la complejidad del pensamiento humano. Se debe mencionar que la IA trabaja a nivel de software, ya que, independientemente del hardware o dispositivo para la interacción como un celular, computadora o tableta esta puede ejecutarse y crearse la interacción.

Es aquí donde al referirnos dentro del campo de la educación encontramos que los estudiantes de licenciatura se han acercado a esta, con miras a resolver tareas de diferentes materias o cursos e incluso



Pixabay. (2024). *Cerebro humano y digital superpuestos* [Ilustración]. [https://cdn.pixabay.com/photo/2024/03/02/12/23/human-8608490\\_1280.png](https://cdn.pixabay.com/photo/2024/03/02/12/23/human-8608490_1280.png)

atendiendo a diversos tipos de productos como resúmenes, cuestionarios, investigación, etc., lo que ocasiona un clima de complejidad al docente y un proceso escueto de aprendizaje para el estudiante al limitarse a indagar lo que el docente indica y presentar como entrega lo que la IA produce.

Sin embargo, es en este escenario que debe encontrarse la forma en que la IA sea funcional para ambos actores educativos por medio de fomentar un uso reflexivo de esta, evitando que sea rechazada sin proponer alguna solución viable para su implementación dentro del proceso pedagógico.

En consecuencia, es necesario manifestar unas bases sobre la utilización de la IA para la indagación y como noción básica de investigación bajo una serie de postulados:

1. La IA debe ser ubicada como un mecanismo de acercamiento a la información con la posibilidad de respuestas en diferentes niveles básicos de idoneidad.

2. La capacidad de respuesta de la IA puede ser variable ante la diferencia entre, si se cubre un pago o se maneja en el nivel de gratuidad.

3. Considerar la calidad en relación con la redacción de las preguntas que nos otorguen información, específicamente se enfatiza el aspecto del *prompt* que se presente, esta categoría conceptualmente se entiende como “el nombre técnico que se le da a las peticiones o instrucciones que se hacen a la IA para conseguir una respuesta específica” (Lopezsoza, 2023, p.2), lo que de forma directa relaciona al usuario que investiga.

4. La continuidad con la IA en cuanto al tema que se investiga y poder determinar un hilo conductor dentro del discurso por medio de los diversos *prompts* que se presentan para lograr mayores niveles de complejidad sobre los resultados.

5. La IA es una herramienta valiosa, pero se mantiene en un referente básico y general, el acceso gratuito no debe ser considerado un aspecto especializado de un campo como tal, debe posicionarse como un referente rápido, práctico pero que claramente otorga diversas posibles respuestas y con diferentes grados de objetividad y validez.

Se entiende entonces que el uso de la IA posee grados de viabilidad, sin embargo, se debe explicar al estudiante los apartados anteriores con miras a que

comprenda que las cuestiones como el juicio crítico y el conocimiento especializado no pueden ser reemplazados y que es necesario una intervención humana en los productos que permita ajustarlos para ser adecuados.

Con base en este conjunto de ideas, Tiulkanov (2023 citado en Sabzalieva, et. al. 2023), crea un diagrama de flujo al respecto de la seguridad de usar una IA como ChatGPT sobre los resultados que se esperan obtener.

Figura 1. Diagrama de flujo ¿Cuándo es seguro utilizar ChatGPT?



**Nota.** Adaptada de un diagrama de Aleksandr Tiulkanov, rediseñado por Fraidy Alonso Alzate Pamplona. Publicado en AI and Data Policy Lawyer (enero, 2023), citado en Sabzalieva y Valentini (2023). Licencia CC BY.

Pero entonces de acuerdo con sus posibilidades de implementación ¿Cuál sería la funcionalidad de la IA en la investigación? Entendiendo su concepto como:

...una actividad social, que consisten, básicamente, en hacer diligencias para descubrir o explicar una cosa que se ignora. Esto es, se

*investiga siempre que se busca la solución a un problema determinado. Se investiga algo que no sabe y, para ello, debe determinarse el problema, la cuestión, definir los interrogantes o preguntas, que surgen como punto inicial de toda investigación* (Witker, 2021, p.2).

Los apartados anteriores, posicionan a la IA como una herramienta útil para el acceso a la información, sin embargo, esta debe ser considerada como un nivel básico o de acercamiento a la información, asistiendo a la elaboración de puntos de partida, pero no esperando que sea un resultado final. Lo anterior bajo la premisa de que la información otorgada por la IA puede ser modificada con el tiempo.

Dentro de las funciones destacadas, se menciona que la IA puede asistir de forma óptima ante procesos como: mejorar la calidad de la redacción, análisis y comparación de datos, así como la generación de ideas, aportando perspectivas que pueden innovar dentro de las posibles acciones a realizar.

Cabe mencionar que al utilizarse la IA para los procesos de investigación los autores mencionan que los procesos que pueden facilitarse son:

**Tabla 1.** Aspectos de la investigación que pueden ser asistidos por la Inteligencia Artificial.

No.	Proceso	Argumento
1	Búsqueda de información	Se realiza de forma efectiva y pertinente dentro de una gran base de datos de forma automática.
2	Recolección de datos	Organiza y sintetiza grandes cantidades de información que pueden asistir a la realización de la investigación.
3	Diseño de la investigación	Genera nociones sobre lo que se requiere preguntar para el abordaje de las problemáticas.
4	Análisis de datos	Realiza planteamientos bajo enfoques cuantitativos o cualitativos de forma fácil y rápida.
5	Redacción	Mejora el hilo conductor, la organización de la idea dentro del discurso.

**Nota:** Adaptada de Díaz, L. (2024). *El uso de la inteligencia artificial en la investigación científica*. Revista Historia de la Educación Latinoamericana. Vol. 26, no. 43.

Es notorio que la IA puede asistir a la eficiencia en el proceso de creación del producto y la adquisición de conocimiento por medio de la investigación del alumno de la licenciatura, sin embargo, es necesario generar un proceso que para este documento mencionamos como *humanización de la IA*, a partir de una serie de acciones que se proponen con miras a que el estudiante pueda analizar, reflexionar, contrastar y entonces crear una solución a la asignación del docente que pueda atender a lo que ambos requieren dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

**Tabla 2.** Proceso de Humanización de la Inteligencia Artificial

No.	Proceso	Argumento
1	Acceso y comunicación con la IA	Utilización de esta como medio para obtención de información y lograr sentar una serie de parámetros generales sobre el contenido a tratar.
2	Contraste de los datos obtenidos	Acciones como contrastar, comparar, validar o descartar la información obtenida por la Inteligencia Artificial, contra la que se encuentre en fuentes consideradas como formales, por ejemplo: libros o artículos científicos.
3	Análisis crítico y comparativo	Con la información consultada de ambas fuentes descubrir diferencias y similitudes entre las fuentes, con la idea de discernir y obtener información considerada como fidedigna.
4	Generación de Ideas propias	A partir de la revisión y contraste producir ideas que demuestren la adquisición de los saberes, relacionándolas con el conocimiento previo del estudiante o la aplicación en el ámbito profesional con base en los referentes de este.
5	Producto	Desarrollo del producto conforme al diseño instruccional solicitado por el docente.
6	Reflexión sobre el proceso (opcional)	Se puede solicitar al estudiante un análisis sobre el proceso realizado y las conclusiones a las que llega derivadas del uso de la Inteligencia Artificial.

**Nota:** Rivera, J. (2025). *Propuesta docente para que los alumnos trabajen con la IA*. Elaboración propia.

Es con miras a esta propuesta que se busca que el estudiante normalista pueda hacer uso de la IA de una forma que le permita el desarrollo de saberes y conocimientos en su proceso de formación sirviendo para el docente y el discente, generando así, lo que cada uno requiere dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje y que al margen se menciona, puede ser adaptado a cualquiera de las metodologías propuestas por la Nueva Escuela Mexicana.

Este planteamiento permite entonces el considerar a esta herramienta como una posibilidad de acceso a la información y generar un juicio crítico del

estudiante, conociendo, eligiendo y valorando la información para generar ideas que con argumentos pueden ser analizados y contrastados con miras a fomentar la adquisición del conocimiento.

La IA puede convertirse en una herramienta útil de apoyo para el docente, siempre que no se utilice como único medio de resolución por parte del estudiante. Propuestas como la aquí expuesta requieren una actualización continua, al ritmo del acelerado avance de estas tecnologías.

## REFERENCIAS

**Díaz, L. (2024).** *El uso de la inteligencia artificial en la investigación científica.* Revista Historia de la Educación Latinoamericana vol.26 no.43.

**Lopezosa, C. (2023).** *La Inteligencia artificial generativa en la comunicación científica: retos y oportunidades.* Revista de Investigación e Innovación en Ciencias de la Salud, 5(1), 1-5.

**Oliver, N. (2020).** *Inteligencia artificial, naturalmente.* Gobierno de España, Secretaria de Estado de Digitalización e inteligencia artificial.

**Sabzalieva, E. y Valentini A. (2023).** *ChatGPT e Inteligencia Artificial en la educación Superior. Guía de inicio rápido.* UNESCO.

**Witker, J. (2021).** *Metodología de la investigación jurídica.* Universidad Nacional Autónoma de México.



Pixabay. (2020). *Conectividad web global con nodos* [Ilustración]. [https://cdn.pixabay.com/photo/2020/02/19/07/48/web-4861605\\_1280.jpg](https://cdn.pixabay.com/photo/2020/02/19/07/48/web-4861605_1280.jpg)



Pixabay. (2020). *Conectividad web global con nodos* [Ilustración]. [https://cdn.pixabay.com/photo/2020/02/19/07/48/web-4861605\\_1280.jpg](https://cdn.pixabay.com/photo/2020/02/19/07/48/web-4861605_1280.jpg)



# Pensamiento lógico-matemático y habilidades para la vida

Priscila S. Noguera Rendón y Citlali M. Reza Flores, CAMCM

## Introducción

En el marco de la Nueva Escuela Mexicana (NEM), el desarrollo integral de niñas, niños y adolescentes exige algo más que la adquisición de contenidos curriculares: requiere la formación de ciudadanos capaces de tomar decisiones informadas, resolver problemas, adaptarse a contextos diversos y participar de manera crítica y activa en la sociedad. En este contexto, el pensamiento lógico-matemático se reconoce como una herramienta transversal que nutre la vida cotidiana, el juicio ético y la participación social.

Lejos de una visión instrumental centrada en fórmulas o cálculos abstractos, el pensamiento lógico-matemático se presenta hoy como una forma de comprender el mundo. Esta comprensión implica identificar patrones, establecer relaciones, argumentar con evidencia, tomar decisiones basadas en datos, estimar consecuencias y manejar incertidumbres. En suma, permite vivir con mayor autonomía, responsabilidad y sentido crítico, lo cual es coherente con los principios pedagógicos y formativos de la NEM.

## ¿Qué es el pensamiento lógico-matemático y por qué es más que solo “saber matemáticas”?

El pensamiento lógico-matemático es la capacidad de razonar con base en relaciones lógicas y cuantitativas. Incluye habilidades como la identificación de regularidades, la inferencia, la deducción, la argumentación, la estimación y la resolución de problemas. No se limita a resolver operaciones o

memorizar procedimientos; implica comprender el por qué de las cosas, analizar estructuras y encontrar soluciones creativas a problemas nuevos.

En la vida cotidiana, este tipo de pensamiento se manifiesta cuando organizamos nuestro tiempo, comparamos precios, calculamos trayectos, entendemos estadísticas, interpretamos información en gráficas o tomamos decisiones financieras. Es, por tanto, una habilidad que trasciende el aula y se convierte en un recurso para vivir con mayor conciencia y capacidad de acción.



Noguera, P. (2025). *Calculadoras* [Imagen creada por IA]. ChatGPT. [https://chatgpt.com/?utm\\_source=chatgpt.com](https://chatgpt.com/?utm_source=chatgpt.com)

## El pensamiento lógico-matemático como herramienta para la vida

Uno de los retos actuales de la educación es hacer evidente la utilidad práctica del conocimiento escolar. Muchos estudiantes no logran establecer conexiones entre los contenidos académicos y



Noguera, P. (2025). *Niño en el supermercado* [Imagen creada por IA]. ChatGPT. [https://chatgpt.com/?utm\\_source=chatgpt.com](https://chatgpt.com/?utm_source=chatgpt.com)

las situaciones reales que enfrentan fuera de la escuela. Esta desconexión genera desinterés, desmotivación y una visión reduccionista del aprendizaje.

La NEM propone revertir esta situación mediante el fortalecimiento de las habilidades para la vida. En este sentido, el pensamiento lógico-matemático se convierte en un aliado estratégico para fomentar capacidades como:

- Tomar decisiones informadas: por ejemplo, analizar qué producto conviene más en términos de precio y calidad.
- Gestionar recursos: planificar el gasto semanal con base en un presupuesto.
- Resolver conflictos: identificar las variables que intervienen en una situación y plantear soluciones viables.
- Evaluar riesgos: calcular probabilidades o consecuencias antes de actuar.

- Entender el entorno: interpretar datos de un reporte meteorológico, una encuesta o una noticia sobre economía.

Estas acciones cotidianas, aunque parezcan simples, requieren habilidades cognitivas complejas que pueden fortalecerse desde la escuela mediante una enseñanza contextualizada y significativa.

### **La NEM y la formación de habilidades para la vida**

La NEM reconoce que el aprendizaje es un proceso social, situado y con sentido ético. Por ello, propone una educación centrada en la vida y no solo en el currículo. Dentro de sus principios destaca la formación de ciudadanos críticos, responsables y solidarios, capaces de transformar su realidad con base en el conocimiento.

El pensamiento lógico-matemático, en este marco, se concibe como una herramienta para ejercer la autonomía personal, para incidir en la comunidad y

para comprender fenómenos sociales, económicos y naturales desde una perspectiva analítica. Así, se convierte en un componente indispensable del perfil de egreso del estudiante mexicano.

Además, la NEM promueve el enfoque interdisciplinario, lo que permite integrar el pensamiento lógico-matemático en proyectos de ciencias, ciudadanía, tecnología, medio ambiente, arte o salud. Esta integración rompe con el aislamiento de las disciplinas y permite que el estudiante movilice sus saberes en situaciones complejas y reales.

## **Retos para los docentes normalistas**

Los futuros docentes que se forman en las escuelas normales tienen un papel clave en este proceso. No basta con dominar contenidos matemáticos; es necesario desarrollar competencias didácticas para promover el pensamiento lógico-matemático como un recurso transversal, útil y significativo. Esto implica:

- Generar contextos de aprendizaje auténticos, donde los estudiantes enfrenten problemas cercanos a su realidad.
- Fomentar el diálogo, la argumentación y el pensamiento crítico en torno a situaciones numéricas, espaciales o estadísticas.
- Utilizar recursos digitales y analógicos para representar información, modelar situaciones y simular escenarios.
- Evaluar no solo los resultados, sino los procesos de razonamiento, las estrategias utilizadas y la capacidad de justificar decisiones.

Además, implica una reflexión constante sobre las prácticas docentes: ¿Cómo presento los problemas matemáticos a mis alumnos? ¿Fomento su curiosidad y capacidad de análisis o los encierro en procedimientos mecánicos? ¿Qué tan consciente soy de la utilidad del pensamiento lógico-matemático en mi propia vida?

## **Ejemplos concretos: de la teoría a la acción**

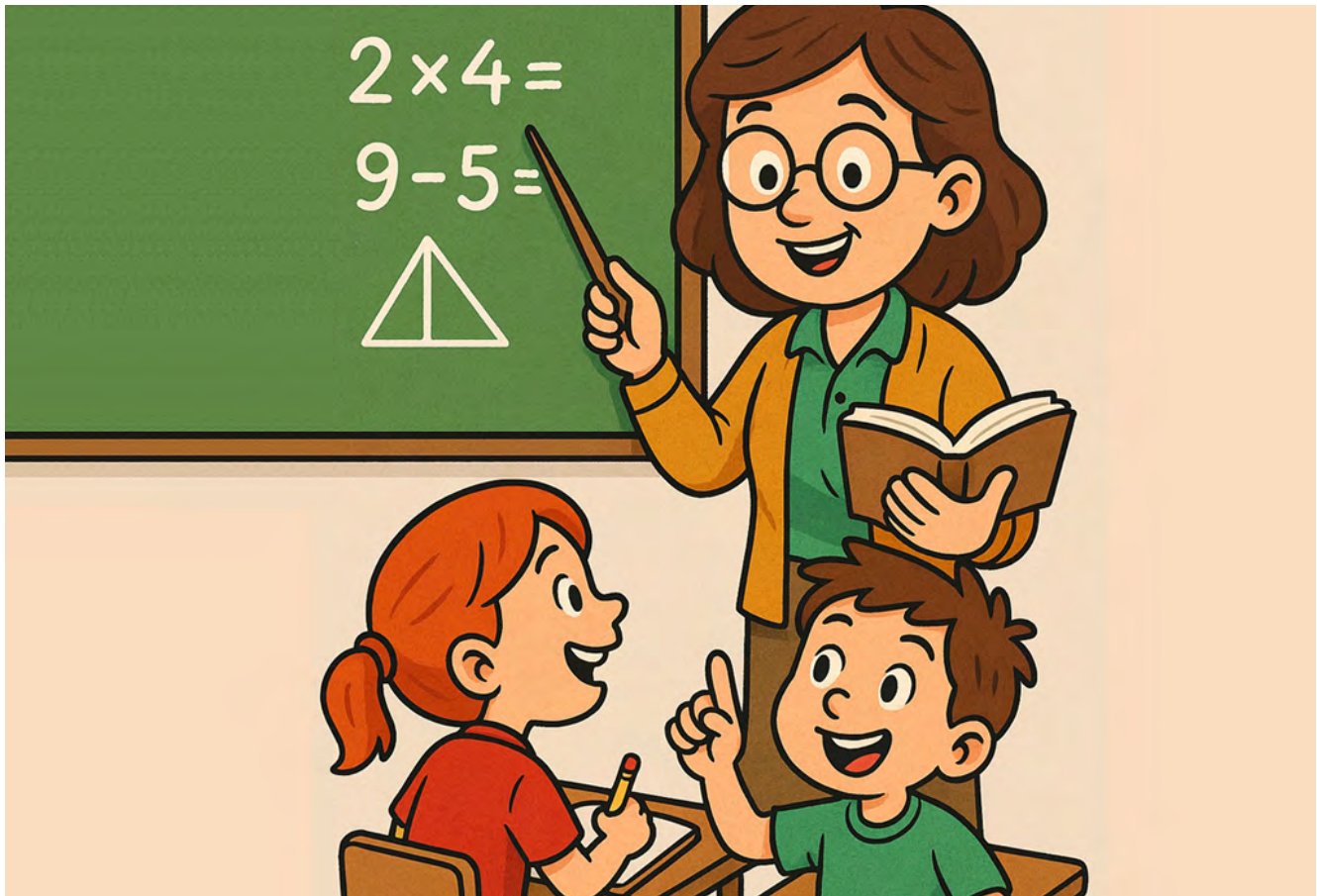
Para que el pensamiento lógico-matemático se traduzca en una habilidad para la vida, es fundamental trabajar con proyectos que involucren a la comunidad y que promuevan la toma de decisiones reales. Algunos ejemplos posibles son:

- Proyecto de presupuesto familiar: donde los estudiantes diseñen un plan de gasto mensual con base en ingresos simulados.
- Huertos escolares: cálculo de áreas, volúmenes, necesidades de agua, ciclos de producción y costos de cultivo.
- Taller de consumo responsable: análisis de precios, calidad, publicidad engañosa y educación financiera.
- Interpretación de estadísticas locales: sobre salud, empleo, transporte o educación, y propuestas de mejora comunitaria.

Estos ejemplos ilustran cómo las matemáticas pueden estar al servicio de la vida, la ciudadanía y la transformación social, en coherencia con la propuesta educativa de la NEM.

Pensar lógicamente, razonar con base en datos, analizar situaciones complejas y tomar decisiones informadas no son solo tareas de matemáticos, sino habilidades fundamentales para enfrentar los desafíos de la vida cotidiana. La NEM apuesta por formar estudiantes críticos, autónomos y comprometidos, y el pensamiento lógico-matemático es uno de los pilares que puede hacer realidad ese ideal.

En este contexto, las y los docentes normalistas tienen la oportunidad de construir una práctica educativa más humana, más contextualizada y más significativa. Una práctica donde enseñar matemáticas es también enseñar a vivir.



Noguera, P. (2025). *Docente frente a grupo* [Imagen creada por IA]. ChatGPT. [https://chatgpt.com/?utm\\_source=chatgpt.com](https://chatgpt.com/?utm_source=chatgpt.com)

## REFERENCIAS

**Secretaría de Educación Pública. (2020).** *La Nueva Escuela Mexicana: Principios y orientaciones pedagógicas*. <https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/work/models/sems/Resource/13516/1/images/principiosyorientacionpedagogica.pdf>

**Secretaría de Educación Pública. (2020).** *Pensamiento matemático*. <https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/work/models/sems/Resource/13516/1/images/Pensamiento%20Matematico%20-%20sintetico.pdf>

**Pacheco-García, L. y Cáceres-Mesa, M. (2024).** *Algunas reflexiones sobre el aprendizaje basado en problemas para la mejora de las habilidades del pensamiento matemático en el contexto de la Nueva Escuela Mexicana*. *Revista Transdisciplinaria de Estudios Sociales y Tecnológicos*, 4(1), 67–75. <https://doi.org/10.58594/rtest.v4i1.106>

**Secretaría de Educación Pública. (2023).** *Pensamiento matemático*. [https://desarrolloprofesionaldocente.sems.gob.mx/convocatoria1\\_2023/refs/Documento%20Referente%20-%20Pensamiento%20matem%C3%A1tico.pdf](https://desarrolloprofesionaldocente.sems.gob.mx/convocatoria1_2023/refs/Documento%20Referente%20-%20Pensamiento%20matem%C3%A1tico.pdf)

# Lengua de Señas Mexicana en la sesión de Educación Física

Miriam Serratos Librado, ESEF



Miriam. S. (2025). *Letra C, Lengua de Señas Mexicana* [Fotografía]. Banco de Imágenes Personal.

En las escuelas de Educación Básica, se puede tener una gran diversidad de alumnos, cada uno tiene sus propias características y necesidades, complejidad a las que se enfrentan los docentes de Educación Física al hacer una intervención y cumplir con una educación inclusiva de calidad, en la que se le ofrezca mejores oportunidades para los alumnos que se encuentran estudiando.

Puigdellivol, I. (1998), menciona que la diversidad es una característica presente en todos los componentes de la realidad escolar y afecta al alumnado, al profesorado y al propio centro como institución. Como escuela formadora de docentes, la Escuela Superior de Educación Física (ESEF), enfrenta esta problemática al formar

futuros maestros que permitan la inclusión de los estudiantes sordos a la sesión de educación física, ello implica un compromiso.

La incorporación del niño sordo a la vida escolar en un principio, no ha sido grata, al ser marginado de la sociedad debido a la negligencia en la comprensión de su condición de discapacidad auditiva, abandono a la soledad para no ser juzgado y apartado de su comunidad de iguales.

Esta situación determina un evidente aislamiento comunicativo y, por consiguiente, la aceptación de ciertas reglas sociales, acompañadas invariablemente de una vida de exclusión social. Dada la evolución de aislamiento del oyente a la vida privada y poca participación en actividades académicas, el lenguaje de señas ha sido parte de esta exclusión escolar por el poco o nulo conocimiento de la Lengua de Señas Mexicana (LSM), por parte de los docentes que tienen un acercamiento con los alumnos.

La educación inclusiva para los niños sordos ha sido un gran reto para los docentes del área de Educación Física, cuando van a realizar sus prácticas y al realizar su intervención educativa en las escuelas de Educación Básica, se observa que hay un gran porcentaje de docentes que no saben cómo trabajar con los niños sordos. Indagando en la ESEF se detectó que el 95% de los futuros docentes en Educación Física no tienen capacitación con respecto a este tema, no conocen la LSM.

En la Nueva Escuela Mexicana (NEM), se busca que todas las escuelas sean inclusivas, que refuercen todas las dimensiones de la vida escolar de los alumnos, que todos sean aceptados, así como también reciban apoyo en sus aprendizajes y su participación.



Miriam. S. (2025). *Letra L, Lengua de Señas Mexicana* [Fotografía]. Banco de Imágenes Personal.

Actualmente, en la Ley General para la Inclusión de las Personas con Discapacidad, [L.G.I.P.D]. (Reformada, 14 de junio de 2024). Capítulo III, Artículo 12, p. 10. Diario Oficial de la Federación, establece a partir de la Secretaría de Educación Pública, que *“se promoverá el derecho a la educación de las personas con discapacidad, prohibiendo cualquier discriminación en planteles, centros educativos, guarderías o del personal docente o administrativo del Sistema Educativo Nacional”*.

Por tal motivo los docentes deberán, realizar las siguientes acciones, como el de ejecutar el programa para la educación inclusiva e impulsar la inclusión:

*“I. Establecer en el Sistema Educativo Nacional, el diseño, ejecución y evaluación del programa para la educación especial y del programa para la educación inclusiva de personas con discapacidad, así como evitar la discriminación, promover condiciones de accesibilidad en instalaciones educativas, proporcionen los apoyos didácticos, materiales y se cuente con intérpretes de Lengua de Señas Mexicana; Incluir la enseñanza del Sistema de Escritura Braille”*.

En este sentido, todos los sistemas educativos en el mundo plantean la idea de brindar una

educación para todos, la mayor parte de los países han promulgado leyes en las que se insta a la escuela a aceptar a todos los niños y a lograr su plena participación en las propuestas de enseñanza. La educación inclusiva se plantea como un nuevo paradigma que redefine la educación especial y plantea alternativas para atender las diferencias personales.

Ante tal paradigma, los futuros docentes en Educación Física requieren aprender, conocer y usar la LSM como tal, desde criterios lingüísticos y pedagógicos prácticos fundamentados, que realicen en sus sesiones una intervención con el conocimiento adecuado sobre aspectos físicos, intelectuales, sociales y afectivo-emocionales de los alumnos, evitando conductas de discriminación con respecto a los alumnos con una condición auditiva y a su identidad sociocultural.

Que los futuros docentes logren estimular en los alumnos sordos el placer por la actividad física, la interiorización de las normas, valores actitudinales y el deseo de transmitirlos a los que los rodean no importando su condición, con esto se busca que la Educación Física logre favorecer la alfabetización de los sordos con lo que respecta en la LSM como un medio de fortalecimiento de su identidad, contribuyendo a la eliminación de aquellas barreras que frenan su desarrollo.

La Educación Física es un espacio que el docente debe aprovechar para incluir a todos los alumnos en actividades diversas dentro de la Educación Básica, ser motores de desarrollo individual y colectivo así como participar en la construcción de un autoconcepto, autonomía e iniciativas propias en sus vidas cotidianas al participar en juegos y/o deportes, López-Pastor (2012), menciona que *“la inclusión de personas con una condición de discapacidad, se ha visto rezagada respecto al nivel de inclusión y no se ha alcanzado”*.

Esto también lo resalta Baca (2009), mencionando que algunas instituciones deportivas han iniciado programas de fomento de la actividad física para



Miriam. S. (2025). *Letra O, Lengua de Señas Mexicana* [Fotografía]. Banco de Imágenes Personal.

personas con discapacidad, aunque esto ha sido más notorio para personas con discapacidad motora que para quienes tienen discapacidad sensorial.

En muchos casos, las personas con discapacidad auditiva o sordas que conviven en familia con sujetos oyentes, no desarrollan de manera adecuada su lengua de señas porque la lengua materna es la del entorno familiar y/o social; sin embargo, al ingresar a espacios determinados en donde haya comunicación a través de la LSM, este sujeto tiende a asimilar esta lengua rápidamente.

Por ello la importancia de que la LSM sea enseñada dentro de la malla curricular del plan de estudios de la ESEF, para que se cumpla con el marco institucional en el que se desarrolla la educación inclusiva en la cual se deben cumplir con determinadas políticas y prácticas incluyentes, que se evite generar situaciones de violencia simbólica que provocan una reproducción de desigualdades.

Los docentes de Educación Física deben evitar realizar exclusiones, brindar la posibilidad de poder intervenir de manera variada, ajustándose a diversas poblaciones de alumnos; la atención educativa a la diversidad conlleva a tomar en consideración la diversidad de alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en función de sus características personales, contextuales y

socioculturales; poniendo especial atención al grupo de niños sordos.

Cabe mencionar que en el 2005 se hizo un reconocimiento jurídico a la LSM, considerándola parte del patrimonio lingüístico de la nación mexicana (Diario Oficial de la Federación, 10 de junio de 2005). Esto implicó, dentro de un marco legal, cambios en el ámbito de la planeación lingüística, educación bilingüe e investigación de la LSM para su conservación, transmisión y enseñanza. A este reconocimiento le siguieron otras disposiciones legales: la Convención de los Derechos de las Personas con Discapacidad (2006), la Ley General de Discapacidad (2008), la Ley para la Integración al Desarrollo de las Personas con Discapacidad del Distrito Federal (2010) y la Ley General para la Inclusión de las Personas con Discapacidad (2011). La Convención de 2006, la Ley del entonces Distrito Federal, ahora Ciudad de México de 2010 y la Ley de 2011 también citan "*el derecho de las personas sordas a recibir educación en su propia lengua; además del derecho a tener acceso a la cultura y a la información en LSM. Por tanto, mencionan que el Estado debe favorecer la investigación en LSM y el desarrollo de materiales en esta lengua*", citado en el Diccionario de Lengua de Señas Mexicana de la Ciudad de México, (2017).

Es una lengua natural, independiente de las lenguas orales que se hablen a su alrededor; dentro de ella se encuentran lenguas indígenas que tienen grave dificultad para comunicarse con la LSM convencional, como es el caso de aquellos sordos que habitan en algún punto de la orografía mexicana, ellos deben convivir forzosamente con su familia y utilizar la lengua o texto de señas de la región. Es una lengua de modalidad viso-gestual (recibe información del canal visual para generarla y transmitirla).

México ha transitado por distintos modelos de atención para la población con una condición de discapacidad, los esfuerzos para proveerles de atención educativa suficiente han sido nulos; por el contrario, gran parte de la población con discapacidad ha soportado los mismos vacíos que el resto de la población con respecto a la seguridad tanto laboral, como social. Por tal razón, la educación

de niños y jóvenes con una condición de discapacidad ha estado en el olvido sin tenerlos contemplados inclusivamente.

En México, las políticas educativas contemplan la Educación Física como un medio que contribuye al logro de competencias emplazadas en el Plan y Programas de Estudio: Lengua Nacional, Ciencias Naturales, Educación Socioemocional, entre otros, a las cuales los programas de las asignaturas no pueden renunciar. Por tanto, la Educación Física debe adaptarse a las necesidades, intereses, tiempos, espacios y circunstancias particulares de sus estudiantes, tanto de quienes acuden al servicio de apoyo paralelo, como a quienes están sujetos a actividades de evaluación sistemática, y en especial a niñas y niños con discapacidad.

Por lo que se recomienda que el docente conozca e implemente estrategias que involucren la LSM en clase de Educación Física para favorecer la comunicación de los niños sordos, por ello, se recomienda que el docente conozca e implemente estrategias que logren integrar con inclusión adecuada. Esto permitirá mejorar la comunicación con el alumnado sordo, facilitar su comprensión de los contenidos y promover una mayor participación. Esta acción contribuirá significativamente al fortalecimiento de su práctica docente.

La mayoría de los niños sordos son excluidos de las clases de

Educación Física, la escuela y la sociedad comparten la responsabilidad de garantizar el derecho de las infancias sordas a una educación que atienda sus necesidades particulares, pero se tienen dificultades con base a la evidencia que más adelante se presenta.

Desde que el niño con una condición de discapacidad auditiva ingresa a la escuela, como un niño más, uno de sus derechos, es la posibilidad de participar en sesión de Educación Física y obtener los beneficios de esta, para impactar en su desarrollo afectivo, motor y social.

La inclusión del niño sordo es un esfuerzo conjunto que se realiza a partir del acuerdo de la comunidad y de la toma de decisiones orientadas a satisfacer las necesidades particulares de estos estudiantes en medio de la atención rigurosa de su proceso de aprendizaje a nivel personal. Al realizar esta investigación se observó que en la escuela primaria se encuentran en situación vulnerable, anteponiendo la decisión del maestro de educación física, ya que este no tiene la formación requerida para poder atender y promover el desarrollo motriz de los alumnos sordos y mucho menos maneja el lenguaje de señas. Asimismo, no se cuenta con material didáctico que favorezca su inclusión en esta área del conocimiento presencial según lo establece el programa de educación básica.

## REFERENCIAS

**Baca, (Coord.). (2009).** *Juego y deporte: reflexiones conceptuales*. Hacia la inclusión. Funámbulos.

**Gobierno del Distrito Federal (2015).** *Lenguas en la Ciudad de México*. Diario Oficial de la Federación.

**Diario Oficial de la Federación. (2024, 14 de junio).** *Ley General de Educación*. [https://dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=5573858&fecha=30/09/2019](https://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5573858&fecha=30/09/2019)

**Diccionario de Lengua de Señas Mexicana LSM Ciudad de México (2017).** [https://pdh.cdmx.gob.mx/storage/app/media/banner/Dic\\_LSM%202.pdf](https://pdh.cdmx.gob.mx/storage/app/media/banner/Dic_LSM%202.pdf)

**López-Pastor, V. (2012).** *Didáctica de la Educación Física. Desigualdad y transformación social*. Estudios Pedagógicos Vol. 38 núm. Especial 1.

**Puigdellivol, I. (1998).** *"Bases Para La Colaboración" en: La Educación Especial en la Escuela Integrada*. Una perspectiva de la diversidad. Grao.

# Tlalpitzalli Magisterial: cuando el cuerpo danza, el cerebro despierta y la cultura renace

Rocío E. Martínez Bautista y Estefanía Pérez Frausto, CAMCM

**Mover el cuerpo para transformar la mente.**

SABATER (2022).



Martínez, E. (2025). *Zapateado como estímulo neuromotor* [Imagen creada por I.A]. Gencraft. <https://gencraft.com/generate>

El pasado 29 de abril, al compás del Día Internacional de la Danza, los pasos de un sueño comenzaron a tomar forma en el Centro de Actualización del Magisterio en la Ciudad de México (CAMCM). El grupo “Tlalpitzalli Magisterial”, recientemente formado, alzó el vuelo con el alma en los pies y la tradición en el corazón. Ensayo tras ensayo, este colectivo de cuerpos en movimiento busca tejer un repertorio que no solo dé vida al arte, sino que florezca como una alternativa cultural que nutra el espíritu de la comunidad educativa.

Cabe mencionar que el debut del grupo dancístico se llevó a cabo en el festejo del 80 aniversario del

CAMCM, lo que fue un parteaguas para su consolidación, se destaca que más allá del entusiasmo por fomentar la cultura, “Tlalpitzalli Magisterial” representa una valiosa oportunidad para sus integrantes, ya que, bailar no solo es una expresión artística, sino también una actividad que estimula el cerebro y contribuye significativamente al bienestar y la salud de quienes lo practican.

Como bien señala Coyle (2024), neuropsiquiatra de la Universidad de Harvard: “Bailar integra varias funciones cerebrales al mismo tiempo —cinestésica, racional, musical y emocional— lo que aumenta aún más la conectividad neuronal”.

En los últimos años, en investigaciones de Bernal (2014), se ha demostrado que la danza es mucho más que un pasatiempo: es una forma de ejercicio cerebral. Tras cada paso de baile el cerebro ama el movimiento, porque cuando bailamos algo increíble sucede y la conexión cerebral se vuelve un todo.

Parte de lo que han identificado en la fundación San José (2024), cuando realizan danza terapéutica con sus pacientes es que se involucra en cada movimiento: coordinación, memoria, ritmo, emoción y toma de decisiones rápidas, activando múltiples áreas del cerebro simultáneamente. Esta combinación única convierte a la danza en una de las formas más completas de estimulación mental que existen.

Esto significa que cada vez que una persona baila, su cerebro crea y fortalece conexiones neuronales, lo cual es clave para prevenir el deterioro cognitivo y mejorar la plasticidad cerebral, es decir,

la capacidad del cerebro para adaptarse y aprender.

La danza también se asocia con mejoras en la memoria, el equilibrio, la atención y la creatividad, lo que la convierte en una actividad ideal para todas las edades.

Morales (2023), proporciona ejemplos que muestran cómo ciertos movimientos estimulan funciones cerebrales: al girar se activa el sistema vestibular, mejorando el equilibrio y la coordinación; los movimientos lentos y conscientes con música estimulan la corteza motora, liberando endorfinas y reduciendo el estrés, mientras que los movimientos rápidos fortalecen el hipocampo, favoreciendo la memoria y la agilidad mental.

El zapateado, al ser una práctica motriz estructurada, favorece el desarrollo de la coordinación motora fina y gruesa mediante la activación de áreas cerebrales como la corteza motora y el cerebelo. Este tipo de actividad rítmica requiere la integración de secuencias complejas de movimientos, lo que implica el uso de funciones ejecutivas como la planificación motora, la memoria de trabajo y la atención sostenida, elementos fundamentales en los procesos de aprendizaje y autorregulación cognitiva (Medina y Ugalde, 2018).

Pero los beneficios no son solo cognitivos. La danza también ayuda a reducir los niveles de estrés, mejorar el estado de ánimo y fortalecer el sentido de



Martínez, E. (2025). *Movimiento y conexión con los hemisferios cerebrales* [Imagen creada por I.A]. Gencraft. <https://gencraft.com/generate>

comunidad y para lograrlo solo necesitas sincronizar tu respiración con el ritmo y de esta manera calmas a la amígdala para conseguir esta magia.

Bailar en grupo, como lo hacen los integrantes del grupo “Tlalpitzalli Magisterial”, del CAMCM, promueve la empatía, la comunicación no verbal y la confianza colectiva, factores esenciales para el bienestar emocional.

Este impacto emocional se refleja en la liberación de neurotransmisores como la dopamina y la serotonina, sustancias químicas cerebrales que generan sensaciones de placer y felicidad. Es por ello que, tras una sesión de baile, muchas personas reportan sentirse más relajadas, motivadas y en equilibrio.

A nivel físico, la danza mejora la condición cardiovascular, la fuerza muscular, la postura y la coordinación motora, todo sin la monotonía que puede tener el ejercicio tradicional. Además, al ser una actividad que permite expresarse libremente, también fortalece la autoestima y la identidad personal.

En resumen, la danza es una herramienta poderosa que une lo artístico con lo científico. Es una forma de cuidado integral que no solo

embellece el cuerpo en movimiento, sino que fortalece el cerebro, estimula las emociones y mejora la calidad de vida. En un mundo que avanza cada vez más rápido, detenerse a bailar puede ser una forma profunda de reconectar con uno mismo y con los demás.

Por eso, iniciativas como el grupo de danza "Tlalpitzalli Magisterial" del CAMCM merecen reconocimiento y apoyo, pues no solo promueven la cultura, sino también el desarrollo integral de sus participantes. Como bien se dice: cuando las palabras faltan, la danza habla.

## REFERENCIAS

**Bernal, A. (2014).** *Juego, danza y música en psicoterapia infantil.* Praxis Pedagógica, 15, 255-265.

**Fundación Instituto San José. (2024).** *La danza como herramienta terapéutica en el proceso neurorrehabilitador.* <https://fundacioninstitutosanjose.com/la-danza-como-herramienta-terapeutica-en-el-proceso-neurorrehabilitador/>

**Medina, J., y Ugalde, M. (2018).** *Neuroeducación en el aula: Cómo transformar la información en conocimiento.* Editorial Graó

**Morales, A. (2023).** *Más memoria, mejor gestión de las emociones y menos estrés: Beneficios de la danza sobre el cerebro.* Vogue <https://www.vogue.es/articulos/beneficios-danza-cerebro-emociones>

**Powers, R. (2024).** *Use it or lose it: Dancing makes you smarter.* Stanford University. <https://socialdance.stanford.edu/syllabi/smarter.htm>

**Sabater, V. (2022).** *Cerebro y danza: La maravillosa neurobiología del baile.* La Mente es Maravillosa. <https://lamenteesmaravillosa.com/cerebro-y-danza-la-maravillosa-neurobiologia-del-baile/>



Martínez, E. (2025). *Integrantes del grupo "Tlalpitzalli Magisterial", del CAMCM* [Fotografía]. Archivo personal.



Martínez, E. (2025). *Bailar no solo es una expresión artística, sino también una actividad que estimula el cerebro* [Imagen creada por I.A]. Gencraft. <https://gencraft.com/generate>

# Planificación escolar, lo que deberíamos saber

Jorge E. Rizo Valentín, ESEF



Rizo, J. (2025). *Planificación escolar, lo que deberíamos saber -1* [fotografía]. Archivo personal.

La planificación ha sido durante mucho tiempo un campo de tensiones, tanto por su conceptualización como por su ejecución cotidiana. A pesar de los esfuerzos institucionales por dotar de guías, lineamientos y materiales a los docentes, la planificación continúa siendo un proceso complejo y muchas veces problemático. El origen de esta dificultad radica, en parte, en la forma en que se han desvirtuado los conceptos fundamentales, como la secuencia de aprendizaje o el proceso de aprendizaje.

Debería tener un papel central como herramienta metodológica que oriente, clarifique y facilite la intervención docente, así como el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje. No obstante, en la práctica, suele limitarse al cumplimiento administrativo en lugar de darle un sentido de tarea reflexiva del docente.

Para ello, la Unidad Didáctica (UD) plantea que la intervención del docente se gestione con ayuda de estrategias metodológicas que forman un proceso de reconstrucción durante el trayecto formativo de los alumnos, ya que las actividades pueden retomarse en algún otro momento para reforzar los Procesos del Desarrollo de Aprendizaje (PDA) y/o contenidos para ser evaluados de manera pragmática permitiendo una tarea reflexiva permanente.

## Cumplimiento administrativo y desgaste profesional

Uno de los principales problemas actuales es el uso de la planificación como mecanismo de control y cumplimiento. Los docentes se ven obligados a entregar planificaciones dentro de tiempos establecidos, ocasionalmente en formatos definidos que no cumplen con un proceso de aprendizaje

sugeridos por la Nueva Escuela Mexicana (NEM), en algunas ocasiones se puede convertir en un proceso de carga administrativa, más que en una herramienta de apoyo pedagógico; se sugiere que los formatos se modifiquen o sean flexibles según las necesidades de los Niños, Niñas y Adolescentes (NNA). Además, en muchos contextos escolares, el docente no solo debe planificar su enseñanza, sino también hacerse cargo de responsabilidades de “asistencia social”, que son ahora parte de la tarea educativa (Fullan y Hargreaves, 1996, p.16). Se invierte el tiempo resolviendo conflictos entre los alumnos, problemáticas socioemocionales, administrativas, incluso familiares (de los alumnos), sin embargo, son acciones sociales-personales que permean en la eficacia del docente en sus actividades planificadas.

El resultado de esta presión es que muchos docentes terminan reproduciendo planeaciones anteriores, copiando actividades encontradas en internet o incluso adquiriendo materiales preelaborados, vaciándolos de todo sentido pedagógico. Esto no solo afecta la calidad educativa, sino que contribuye a una desprofesionalización encubierta del rol docente.

Un aspecto preocupante es la adquisición de planeaciones por medio del internet, primero por una acción de ayuda para la generación de ideas sobre las



Rizo, J. (2025). *Planificación escolar, lo que deberíamos saber -2* [fotografía]. Archivo personal.

actividades, luego se convierte en un ahorro de tiempo, evitando la reflexión sobre la mediación del aprendizaje pragmático. Se evalúan por el director o apoyo técnico pedagógico cayendo en la simulación de revisión lo cual revela una falta de acompañamiento profesional efectivo. Pierde sentido como herramienta de mejora y se convierte en un simple requisito administrativo.

La evaluación de una planificación debería ser un proceso orientado a la mejora, basado en criterios claros, rúbricas o incluso observaciones etnográficas que permitan comprender el contexto y la intención del docente. Sin embargo, con frecuencia se utiliza la comparación entre planeaciones como único criterio, lo cual es un enfoque injusto y poco útil para quien está en formación o trabaja en un entorno distinto al de otro docente.

El acompañamiento por parte del personal directivo o asesor técnico pedagógico debe estar basado en el diálogo, la búsqueda conjunta de estrategias, el intercambio de experiencias y la experimentación pedagógica. Esto implica pasar de un modelo de supervisión vertical a uno de colaboración horizontal, donde la experiencia del docente sea valorada y tomada en cuenta.



Rizo, J. (2025). *Planificación escolar, lo que deberíamos saber -3* [fotografía]. Archivo personal.

El docente actual necesita integrar su práctica reflexiva con una estructura metodológica clara. Para ello, debe partir del análisis del contexto, de las necesidades del grupo y de sus propias metas como profesional de la educación.

## La mediación pedagógica: clave en la construcción del aprendizaje y la planificación

La mediación pedagógica se convierte en un concepto central en la reconstrucción del sentido de la planificación. Se trata de comprender al docente como un mediador entre el conocimiento formal del currículo y la vida cotidiana de los alumnos. Es decir, un facilitador del aprendizaje, capaz de articular contenidos académicos con experiencias reales y relevantes para los estudiantes.

En esta mediación, la comunicación juega un rol fundamental, ya que no solo transmite conocimiento, sino que establece vínculos, en la cual el sujeto se reconoce en la interacción como "sujeto cultural activo que se recrea con aquello que la cultura le ofrece" Cole 2008, (como se citó en Labarrere, 2008, p. 88), el profesor debe contemplar en todo momento que el contenido a enseñar es claro, primero para él; es en todo sentido la acción de analizar el ¿por qué? del contenido

y cómo favorecerá el aprendizaje de los alumnos, explicar en medida de lo posible a los alumnos lo que va a aprender y para que les va a funcionar.

El objetivo de la mediación pedagógica es la transformación, desencadenar o promover procesos de reestructuración en la personalidad o en los sujetos (individuales y colectivos). Por tanto, la mediación se define también por sus motivaciones, sus objetivos y consecuencias (Labarrere, 2008). La transformación y la mediación están relacionadas a la actualización y al acervo cultural, familiar y social del propio docente en el que se desenvuelve, llevando valores y hábitos desde casa hacia la práctica.

## La planificación como herramienta de transformación profesional

Cambiar la percepción del docente hacia la planificación requiere un proceso de introspección. Es necesario que se pregunte por el sentido de su práctica: ¿Qué lo llevó a esta profesión? ¿Qué quiere lograr con su trabajo? ¿Qué lo motiva a seguir enseñando? Responder estas preguntas permite resignificar la planificación como una herramienta de reflexión y no como una carga administrativa.

Para Viciano (como se citó en Blasco, 2005):

*"La planificación es la función reflexiva que realiza el docente con la intención de organizar flexible*

*sistemáticamente los contenidos previstos en los diseños curriculares de educación física y la intervención didáctica, en función de los objetivos, para prever, justificadamente, un plan de actuación eficaz” (2002, p.5).*

Esta función reflexiva estará encaminada a identificarla como el principal medio teórico de la práctica docente, ya que sintetiza la intención educativa, los métodos, los valores y el conocimiento del docente.

No es solo prever actividades, sino, anticipar oportunidades de aprendizaje, prevenir conflictos, abrir espacios para la creatividad y evaluar críticamente el propio quehacer. Si el docente se diera la oportunidad de dimensionar su práctica (Fierro, Fortoul y Lesvia, 1999), en escenarios reales de la vida propia comprenderá que la planificación es la esencia de su práctica reflexiva y de su principal aporte metodológico profesional de su trayecto docente.

## **Unidad didáctica un paso a la planificación y el aprendizaje**

La unidad didáctica, es una herramienta que permite organizar la intervención docente en torno a objetivos claros, contenidos significativos y estrategias específicas (Blasco, 2005). No se trata de una estructura rígida, se sugiere desarrollarla desde un marco flexible que permite adaptar la enseñanza a las condiciones de los alumnos.

Parte del currículum, necesidades y características del alumnado, contiene una secuencia ordenada de actividades, materiales, recursos, formas de evaluación y, sobre todo, intenciones formativas claras.

Las situaciones de aprendizaje que se integran en estas unidades deben responder a problemas reales o simulados que despierten el interés de los alumnos. Son momentos, espacios y ambientes organizados por el docente en los que se ejecutan una serie de actividades de aprendizaje- evaluación- enseñanza que estimulan la construcción de aprendizajes significativos y propician el desarrollo de competencias en los alumnos mediante la resolución de problemas simulados o reales de la vida cotidiana (Díaz, 2013). Se estructura fundamentalmente a partir de la definición de cómo enseñar (actividades, organización del espacio y el tiempo), así, como por un conjunto de referentes relacionados a simples preguntas: ¿qué enseñar? (propósitos y contenidos), ¿cuándo enseñar? (secuencia ordenada de actividades y contenidos), ¿con qué enseñar? (materiales y recursos didácticos) y los criterios para la evaluación, entre los aspectos más significativos.

Continuando con el concepto de UD algunos autores ponen de manifiesto diferentes aspectos para definirla, por ejemplo: el tiempo, contenidos, temas y organización. Por ello la UD puede ser el conjunto de sesiones organizadas en torno a un núcleo, tema o eje organizador, que desarrollan los profesores, durante un tiempo determinado en sus aulas (Blasco, 2005).

Todo parte en gran medida de un tema o eje a desarrollar, que pueden irse mediando con el tiempo, donde incluso se pueden detener y corregir, para hacer un énfasis en los contenidos que se desean tener un mayor impacto. Dado que las posibilidades de actuación del docente son muy amplias, sobre todo si tomamos como punto de partida un currículum abierto y flexible que nos permite un diseño y desarrollo de situaciones de aprendizaje partiendo de unas premisas básicas de carácter prescriptivo, las características del entorno, del alumnado y del docente.

Además, la UD permite una revisión constante de las estrategias. Retomando actividades que en su momento no fueron significativas, corrigiendo el rumbo de la sesión y profundizando en los contenidos más relevantes según la respuesta del grupo. Esto la convierte en un recurso abierto, útil y adaptable.

Este documento plantea una revisión profunda de la planificación educativa desde una mirada crítica, reflexiva y propositiva. Se destaca que:

- La planificación no debe reducirse a un requisito administrativo, sino constituirse como el núcleo de la práctica profesional docente.
- La mediación pedagógica permite que el conocimiento se vincule con la vida de los alumnos, promoviendo aprendizajes transformadores.
- Las unidades didácticas son claves para estructurar la enseñanza, permitiendo una intervención intencionada, flexible y significativa.

El cambio en la manera de planificar no solo depende de las condiciones externas, sino, de la **disposición interna del docente para resignificar su práctica**. Comprender que la planificación no es una carga y entenderla como una **oportunidad de crecimiento profesional**. Es el primer paso para transformar la práctica reflexiva y la práctica docente en los patios escolares.

## REFERENCIAS

**Blasco, J. y Mengual A. (2005, 20 de octubre).** *Tema 1. La programación de aula y su lugar en el DCB CV.* Universidad de Alicante. <https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/8094/2/Tema%201.%20La%20programación%20de%20aula%20y%20su%20lugar%20en%20el%20DCB%20CV.pdf>

**Díaz, A. (2013).** *Secuencias de aprendizaje. ¿Un problema del enfoque de competencias o un reencuentro con perspectivas didácticas?* Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado, 17(3), 11-33.

**Fierro, C., Fortoul B. y Lesvia R. (1999).** *Transformando la práctica docente.* Una propuesta basada en la investigación acción. Maestros y enseñanza, Paidós.

**Fullan, M. y Hargreaves, A. (1996).** *La escuela que queremos. Los objetivos por lo que vale la pena luchar.* Amorrortu editores.

**Labarrere, A.(2008).** *Bases conceptuales de la mediación y su importancia actual en la práctica pedagógica.* SUMMA Psicológica UST, 5(2), 87-96. <https://biblat.unam.mx/hevila/SummapsicologicaUST/2008/vol5/no2/8.pdf>

# Tlapitzalli Magisterial” honra con danza el 80 aniversario del CAMCM

Rocío E. Martínez Bautista y Elizabeth Esparza Cruz, CAMCM

“Ya se escuchan los acordes  
de música sin igual  
y una feria de colores  
el atavío regional  
que lucen bellas mujeres  
de mi rincón tropical.

Con un porte señorial  
hacen su entrada triunfal,  
luciendo primores mil  
los bordados del huipil.

Y ya se inicia la danza  
que causa alegría y asombro.  
¡Baila doncella la danza  
con una piña en el hombro!...

*Fragmento del poema Flor de piña.*  
Felipe Matías Velasco.

## Danza y legado en movimiento: el nacimiento de “Tlapitzalli Magisterial”

En el marco de la conmemoración por el 80 aniversario del Centro de Actualización del Magisterio en la Ciudad de México (CAMCM), surge la expresión artística que trasciende lo escénico para convertirse en símbolo de identidad, memoria y compromiso formativo: el grupo de danza “Tlapitzalli Magisterial”. Fundado en octubre de 2024 como una iniciativa de la



Martínez, E. (2025). *Danzar para festejar, 80 aniversario*. CAMCM [Fotografía]. Archivo personal.

Academia de Artes, este proyecto inició con 16 integrantes, a la fecha contamos con 25 participantes, con la convicción de construir, a través del cuerpo y el movimiento, un legado vivo que celebre la riqueza cultural de nuestro país y fortalecer el vínculo entre el arte, la educación y la comunidad docente.

Según Fuentes (2016), la danza, desde siempre ha sido una manera de expresar alegría, júbilo, entusiasmo, por lo mismo no podía faltar en el festejo del 80 Aniversario del CAMCM; el cual llevó a cabo un evento conmemorativo que resaltó la importancia de la educación y la cultura en nuestra sociedad. La celebración se realizó en un lugar emblemático: el patio central “Octavio Paz”, situado en la Biblioteca México. Este espacio, se conoce por ser escenario de encuentros literarios, musicales y culturales, sirvió como telón de fondo perfecto para un evento que reunió a docentes, administrativos, autoridades y miembros de la comunidad.



Martinez, E. (2025). "Flor de Piña: legado cultural que enaltece la identidad y comunidad del CAMCM" [Fotografía]. Archivo personal.

El 19 de marzo de 2025 quedó marcado como una fecha memorable, donde los presentes aguardaban con expectación las palabras de los distintos representantes del CAMCM, así como la tan esperada presentación del grupo de danza conformado por docentes y Personal de Apoyo y Asistencia a la Educación (PAAE) de la institución. Esta fue la primera vez en los 80 años de historia del CAMCM, que se organizó un grupo de tal envergadura, lo que añadió un carácter singular y significativo a la celebración.

La danza de "Flor de piña", que se presentó en el patio central,

es un claro símbolo de la riqueza cultural de México. Con sus movimientos fluidos y su colorido vestuario, las participantes realizaron una muestra de trabajo en equipo y dedicación, reflejando la esencia del CAMCM: la unión de esfuerzos por un objetivo común. Resultó conmovedor ver cómo los docentes, frecuentemente asociados al papel de educadores, también son embajadores de la cultura y el arte, mostrando así una faceta integral de su vocación, al incluir a la danza como sistema cultural que, según el Plan de Estudio 2022, ofrece la oportunidad de encontrar otras formas de comunicación e imaginación, al preguntarse sobre lo posible del SER.

A lo largo de ocho décadas de existencia, el CAMCM ha desempeñado un papel fundamental en la formación y capacitación de docentes en nuestro país. Fundado con el propósito de mejorar la calidad educativa a través de la actualización de docentes en servicio de la Educación Básica, este centro ha sido un pilar en la promoción de la excelencia académica y el desarrollo profesional de los educadores. Los logros alcanzados en este tiempo son testimonio de la dedicación y el compromiso que ha caracterizado a esta institución, que no solo se ha limitado a brindar formación, sino que también ha

promovido una cultura de aprendizaje continuo que es esencial en el ámbito educativo.

Durante el evento, las autoridades presentes recordaron la trayectoria del CAMCM, destacando la evolución que ha tenido a lo largo de los años y los retos que ha enfrentado. Palabras inspiradoras fueron compartidas, enfatizando la importancia de la educación en la construcción de un futuro mejor. Se hizo hincapié en que, a pesar de los desafíos actuales, es fundamental que las nuevas generaciones de educadores se sientan motivadas a continuar con la noble labor de transformar vidas a través de la educación.

La celebración no se limitó a ser un mero tributo al pasado, sino que también fue un llamado a la acción y a la reflexión sobre el rol que cada uno de los asistentes puede desempeñar dentro de esta gran misión.

Por lo que el grupo de danza “Tlapitzalli Magisterial” decidió presentar el baile regional “Flor de Piña”, ya que esta danza tiene como objetivo enaltecer la identidad indígena de la región del Papaloapan y que mejor que presentar este baile ya que destaca la autenticidad de lo que representa cada uno de los maestros y administrativos que son parte de este centro actualizador de docentes nuestro CAMCM.

El baile “Flor de Piña” se presentó por primera vez el 21 de mayo de 1958, (Vásquez, 2023). Desde entonces, ha cautivado a multitudes en la Guelaguetza y hoy cautivo a todos los presentes del CAMCM.

Todo inició con la introducción del vals “La Tonalteca” del compositor chiapaneco Alberto Peña Ríos, que añade majestuosidad y solemnidad al baile. Las miradas de orgullo y agradecimiento se entrecruzaron, al ver al grupo de danza poner toda su alegría y gozo en cada paso que formaba la coreografía que hacía recordar a cada miembro de nuestra institución que ha dejado una huella en la actualización de generaciones de docentes de Educación Básica.



Martinez, E. (2025). *Orgullo de ser parte del grupo de danza que celebra nuestras raíces con cada paso* [Fotografía]. Archivo personal.



Martinez, E. (2025). *La piña al hombro, símbolo de orgullo, trabajo y tradición en cada paso del baile* [Fotografía]. Archivo personal.

La participación del público fue activa, con muchos asistentes expresando su gratitud por la labor realizada por el CAMCM y su deseo de continuar formando parte de esta comunidad. El arte, la cultura y la educación se entrelazaron en esta jornada, creando un ambiente festivo que invitó a todos a celebrar no solo el legado de la institución, sino también la esperanza de un futuro prometedor.

De este modo, la celebración del 80 Aniversario del CAMCM no solo fue un evento simbólico, sino un recordatorio palpable de que la educación es una labor colectiva, donde cada individuo, ya sea docente o aprendiz, puede contribuir a la transformación social. Compartir esta mágica experiencia da continuidad a un legado que seguirá inspirando a quienes, con vocación y pasión, decidan ser parte del cambio en el ámbito educativo.

Este evento perdurará en la memoria colectiva del CAMCM como un homenaje a su trayectoria y un impulso renovado para enfrentar los desafíos del futuro. Que esta celebración sea el inicio de un camino lleno de logros y éxitos en la educación, siempre bajo el estandarte de la formación integral y el amor por el conocimiento. Así, el espíritu festivo de este aniversario se convertirá en un faro que guiará el futuro de nuestro Centro de Actualización del Magisterio.



Martinez, E. (2025). Grupo de danza "Tlapitzalli Magisterial" [Fotografía]. Archivo personal.

## REFERENCIAS

**Fuentes, A. (2016).** *El valor pedagógico de la danza.* Universidad de Valencia, Servicio de Publicaciones.

**Secretaría de Educación Pública. (2022).** *Plan y programas de estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria.* SEP.

**Vásquez, A. (2023, julio 12).** *Flor de Piña, un legado emblemático de la cultura oaxaqueña.* Diario sobre letras hipnóticas. <https://oaxaca.quadratin.com.mx/flor-de-pina-un-legado-emblematico-de-la-cultura-oaxaqueña/>

# Transformación alimentaria infantil: un reto para México actual

Rocío M. Hernández Martínez y Ada E. Elizalde Jiménez, CAMCM

**"Adoptar hábitos alimenticios saludables no solo mejora la calidad de vida, sino que también puede prevenir enfermedades crónicas y fomentar un bienestar integral."**

Pérez, J. (2020).



Elizalde, A. (2025). *La alimentación en la infancia y adolescencia es una piedra angular para el desarrollo humano.* [Fotografía]. Archivo personal.

La alimentación en la infancia y adolescencia es una piedra angular para el desarrollo humano. En México, el panorama nutricional de este grupo poblacional ha experimentado transformaciones drásticas durante las últimas décadas, reflejando tanto avances en políticas públicas como desafíos persistentes. Desde la desnutrición crónica en zonas rurales hasta la obesidad alarmante en las grandes ciudades, la realidad alimentaria de los mexicanos demanda una mirada integral que incluya la educación, la legislación y la participación de las familias.

El Manual de Nutrición del Centro Nacional para la Salud de la Infancia y la Adolescencia (CeNSIA, 2014), documento de referencia técnica de la Secretaría de Salud, subraya que la desnutrición fue durante muchos años el principal problema nutricional entre

menores de cinco años. Sin embargo, desde principios del siglo XXI, el sobrepeso y la obesidad han tomado el protagonismo, especialmente entre escolares y adolescentes. Para 2006, el 26% de los niños de 5 a 11 años ya presentaban alguna forma de exceso de peso, y esta tendencia ha ido en aumento. Este cambio de paradigma exige una transformación profunda en los hábitos alimenticios, que solo puede lograrse si se involucra el sistema educativo.

Iniciativas como el diplomado "Salud y Nutrición para Niños y Adolescentes" de la Universidad Autónoma de Nuevo León, y textos como "Alimentación y nutrición de los adolescentes" de García (2017), destacan la urgencia de formar docentes que sean agentes activos en la promoción de estilos de vida saludables desde el aula. La escuela es el entorno natural para fomentar hábitos positivos y sostenibles; sin embargo, enseñar a comer bien va mucho más allá de prohibir frituras en la



Elizalde, A. (2025). *Transformación alimentaria infantil: un reto para México actual* [Fotografía]. Archivo personal.

tiendita escolar, esta acción requiere, según Cabezuelo (2017) que las familias cuenten con herramientas claras, prácticas y culturalmente pertinentes para enfrentar problemas cotidianos: desde el “niño que no come” hasta el “niño que solo quiere refresco”.

La educación por sí sola, aunque fundamental, no es suficiente. En abril de 2024, México dio un paso decisivo con la publicación de la Ley General de la Alimentación Adecuada y Sostenible, la cual establece restricciones contundentes para la venta, promoción y distribución de productos ultraprocesados en escuelas de educación básica. Esta ley, respaldada por evidencia científica y necesidades urgentes de salud pública, busca crear entornos alimentarios escolares más seguros y saludables.

En esencia, esta legislación convierte en norma muchas de las recomendaciones promovidas desde hace años por organismos como el CeNSIA. Por ejemplo, la prohibición de bebidas azucaradas y *snacks* hipercalóricos dentro de los planteles responde directamente a los datos que muestran una alta prevalencia de consumo de estos productos desde edades tempranas.

Sabemos que existen desafíos en la implementación y esta vez no es la excepción ya que ninguna ley puede tener impacto si no se implementa con eficacia y vigilancia, hoy el reto es asegurar que las medidas no queden solo en el registro de un papel, sino que se traduzcan en acciones concretas en cada plantel educativo, cada aula

y cada lonchera. Las autoridades escolares y sanitarias deberán trabajar de la mano con padres de familia, docentes y comunidades, para garantizar que estas nuevas reglas se conviertan en cultura alimentaria y no en imposiciones vacías.

Es fundamental que la capacitación docente se amplíe para incluir no solo la teoría de la nutrición, sino también estrategias prácticas que los docentes puedan llevar a cabo en su entorno diario. Esto implica desarrollar programas de formación continua que incorporen los últimos hallazgos sobre alimentación saludable y su relación con el rendimiento académico y el bienestar general de los estudiantes.

En definitiva, la transformación de los hábitos alimenticios en la infancia y adolescencia mexicana requiere una estrategia integral. La combinación entre políticas públicas robustas, formación docente, participación familiar y legislación clara puede allanar el camino hacia una verdadera cultura alimentaria saludable. Sin embargo, para lograr un impacto duradero, es esencial que la comunidad en su conjunto se comprometa a participar activamente en este proceso.

Es necesario fomentar el diálogo entre escuelas, familias y grupos comunitarios, es por ello que la licenciada en nutrición Michelle Hernández en conjunto con el CAMCM realizan pláticas a

los adolescentes y niños de las escuelas de Educación Básica de la Ciudad de México, con el fin de crear un entorno colaborativo en el que se respeten las tradiciones alimenticias, pero se adapten a las necesidades nutricionales contemporáneas. La identificación y promoción de alternativas saludables que sean accesibles y atractivas para los niños y adolescentes es crucial para reducir el riesgo de enfermedades crónicas asociadas a una mala alimentación.

Más allá de los diagnósticos y las leyes, el cambio dependerá de un factor clave: nuestra voluntad colectiva para formar generaciones más sanas, informadas y críticas frente a lo que comen. Solo así será posible construir un futuro en el que la alimentación sea valorada no solo como un acto cotidiano, sino como un pilar fundamental para el desarrollo integral de la sociedad mexicana. Para lograrlo, es imprescindible una acción corresponsable: las y los docentes deben integrar la educación alimentaria en sus prácticas pedagógicas; las familias, fomentar hábitos saludables desde el hogar con el ejemplo y la participación activa; y las autoridades, diseñar políticas públicas sostenidas que aseguren entornos escolares y comunitarios que promuevan el bienestar nutricional. Transformar la cultura alimentaria infantil no es tarea de uno solo: es un compromiso compartido que exige acción inmediata y sostenida.



Elizalde, A. (2025). *Licenciada en Nutrición Michelle Hernández impartiendo pláticas en escuelas Educación Básica de la Ciudad de México* [Fotografía]. Archivo personal.

## REFERENCIAS

**Cabezuelo, M. (2017).** *Alimentación sana y crecimiento en niños y adolescentes: Guía para padres*. Síntesis.

**García M. (2017).** *Alimentación y nutrición de los adolescentes*. Trillas.

**Gobierno de México. (2024).** *Ley General de la Alimentación Adecuada y Sostenible*. Recuperado de <https://www.gob.mx>

**Pérez, J. (2020).** *Adoptar hábitos alimenticios saludables*. Paidós.

**Secretaría de Salud (2014).** *Desarrollo Infantil Temprano. Manual y Lineamientos Técnicos*. 3 ed. CeNSIA.

# Cachito, cachito, cachito mío...

José I. González González, CAMCM



Farqad, A. (2025). *Billete de lotería 80 Aniversario Centro de Actualización del Magisterio en la Ciudad de México*. Lotería Nacional. <https://lotenal.gob.mx/>

La manera de celebrar un aniversario es una expresión de la identidad que combinan elementos de alegría y celebración, todo ello con un profundo significado cultural que refuerza el sentido de comunidad y pertenencia de las personas, lugares, situaciones, animales y en este caso de una institución educativa, el Centro de Actualización del Magisterio en la Ciudad de México (CAMCM), con una breve semblanza de su historia.

En el año de 1945 nació el Instituto Federal de Capacitación del Magisterio (IFCM) que, gracias a la radio y a la correspondencia pudieron tener voz los docentes de los lugares más lejanos del país, de esta forma podríamos decir que se dio el primer momento de la educación a distancia.

Posteriormente el IFCM cambió su nombre a Dirección General de Mejoramiento Profesional del Magisterio (DGMPM), con el tiempo se incorporó al sistema normalista y se transformó en: Dirección General de Educación Normal y Actualización del Magisterio (DGENAM), hasta que finalmente se estableció como un Centro de Actualización del Magisterio del Distrito Federal (CAMDF), con la particularidad que, los maestros de escuelas públicas y privadas podían ser parte de los usuarios.

A lo largo de sus 80 años de vida, el CAMCM, ha trazado, caminos en la educación continua, erigiéndose como el epicentro de la actualización y capacitación de los docentes en la educación básica.

Somos una institución que ofrece: asesorías, acompañamientos, cursos, talleres, diplomados, nivelaciones, especialidades y maestrías. Contamos así, con diversas propuestas pedagógicas y didácticas dirigidas a la comunidad del magisterio que busca en su desarrollo profesional y desempeño laboral.

Con todo ese trabajo realizado y más por hacer era necesario dejar una huella en el recuerdo del CAMCM y que mejor manera que la emisión de un billete de lotería conmemorativo del 80 aniversario. Un año antes me di a la tarea de iniciar las gestiones para la realización del sorteo, dirigiéndome a las instalaciones de la Lotería Nacional donde solicité información, y se me proporcionó con la documentación necesaria para realizar el trámite.

Se llenaron formularios, se enviaron peticiones para la realización del sorteo el día del aniversario (19 de marzo de 2025) así como la propuesta de diseño del billete. La manera en la que fue sucediendo todo parecía una eternidad ya que la fecha de celebración se acercaba; sin embargo, a principios de este año recibí la notificación de que el proyecto había sido aprobado, a partir de ese momento, solo quedaba definir la fecha y hora del sorteo. Tres semanas después se me notificó que se llevaría a cabo el domingo 16 de marzo de 2025, a las 20:00 horas, en el Salón de Sorteos Anexo del edificio "El Moro". Se elaboró un listado de asistentes de la DGENAM y del CAMCM y de esta forma se cumplió un sueño



González, J. (2025). *Transmisión del Billeto de lotería 80 Aniversario Centro de Actualización del Magisterio en la Ciudad de México.* Autoría propia.



González, J. (2025). *Sorteo del Billeto de lotería 80 Aniversario Centro de Actualización del Magisterio en la Ciudad de México.* Autoría propia.

que se gestó con la intención de darle un merecido agradecimiento a mi institución, y en ese sentido preparé un texto para tan gran ocasión:

“Estimadas autoridades de la Lotería Nacional, estimadas autoridades de la Dirección General de Educación Normal y Actualización del Magisterio, Estimados, Personal de Apoyo y Asistencia a la Educación y compañeros Docentes del Centro de Actualización del Magisterio en la Ciudad de México.

Es un gusto y agradezco que estemos reunidos en este acto jubiloso.

A lo largo de la historia de la humanidad han existido diversas maneras de dejar evidencia de grandes celebraciones y una de ellas es hacerlo de forma gráfica como un billete de lotería que permite estar en las manos de muchas personas y que provoca gran felicidad el tener la suerte de haber ganado un premio, en este caso el del 80 Aniversario del CAMCM.

Nuevamente agradezco a la Lotería Nacional que nos haya permitido ser un cachito, ese cachito que forma parte ya, de la historia educativa del país. Finalmente, para mí no existe mejor Premio Mayor que pertenecer a esta loable institución llamada Centro de Actualización del Magisterio en la Ciudad de México”.

Gracias.



González, J. (2025). Sorteo del Billete de lotería 80 Aniversario Centro de Actualización del Magisterio en la Ciudad de México. Autoría propia.

## REFERENCIAS

**Centro de Actualización del Magisterio en la Ciudad de México. (s.f.).** *Quiénes somos.* Gobierno de México. <https://camcm.aefcm.gob.mx/Historia/Historia.html>

**Lotería Nacional. (s.f.).** *Concursos y sorteos.* Gobierno de México. <https://lotenal.gob.mx/Billete/Zodiaco>

# Formación docente en el CAMCM: 80 años de legado educativo

Rocío E. Martínez Bautista y Alejandro R. Pérez Sánchez, CAMCM

**“Un educador se hace, es decir se forma en la trayectoria de su desarrollo profesional”.**

Díaz, 2018.



Martínez, E. (2025). *Día Internacional de Actualización Docente* [Fotografía]. Archivo personal.

El 19 de marzo de 2025, fue un día especial para los miembros del Centro de Actualización del Magisterio en la Ciudad de México (CAMCM), ya que se realizó la conmemoración del 80 Aniversario de nuestra institución educativa.

Haciendo memoria, podemos recordar que, en el contexto de la posguerra mundial, nuestro país se encontraba en un momento de gran transformación y modernización. Según Latapí (2015), la educación era un tema prioritario para el gobierno del Presidente de México, Lic. Manuel Ávila Camacho, quien buscaba impulsar el desarrollo económico y social del país a través de la formación de una población más educada y capacitada.

Retomando a Solana (2017), fue en este momento histórico, siendo el Secretario de Educación Lic. Jaime Torres Bodet, quien fomenta la búsqueda de una formación para docentes y es así como se publica

el 30 de diciembre de 1944, la Ley que establece la creación del Instituto Federal de Capacitación del Magisterio (IFCM) con dos dependencias: La escuela oral (Escuela Normal para Maestros no titulados), “Con el objetivo sustantivo de proporcionar capacitación y actualización a los maestros en servicio de aquella época, así el IFCM se convirtió en un actor clave en la reforma educativa del país” (Santos, 2018).

Es importante destacar que el IFCM se enfocó en desarrollar programas de formación que se enfocarán en la mejora de la práctica docente y la innovación educativa.

A través de su trabajo, el IFCM contribuyó a la formación de una generación de maestros y educadores que jugarían un papel fundamental en la construcción de una sociedad más justa y equitativa en México.

El IFCM se conforma hasta el mes de marzo 1945; y en sus diferentes contextos y transformaciones hoy es CAMCM.

El CAMCM, como Institución de Educación Superior bajo la



Martínez, E. (2025). *Autoridades del SNTE y Compañeros del CAMCM, presentes en reunión Día internacional de Actualización Docente.* [Fotografía]. Archivo personal.

supervisión de la Autoridad Educativa Federal en la Ciudad de México (AEFCM), tiene el propósito de profesionalizar al personal docente y directivo del Sistema Educativo Nacional (SEP, 2025).

A lo largo de los años, la educación en México ha experimentado un proceso de desarrollo y evolución, se ha adaptado a las necesidades diversas y cambiantes de la educación en México. Ha ampliado sus programas y servicios para incluir la formación de maestros en áreas específicas, como la educación especial, la educación indígena y la educación en línea, hasta este momento, que el CAMCM, respeta los orígenes de su creación, capacitando, actualizando y profesionalizando a los maestros en servicio en el marco de la educación en México.

El impacto que ha tenido el CAMCM, ha contribuido a la formación de miles de maestros y educadores. Su trabajo ha ayudado a mejorar la calidad de la educación en el país y a fomentar la innovación educativa. Es por ello, la importancia del día de su creación el 19 de marzo de 1945.

En su 80 Aniversario, recibe un gran regalo de la Mesa Directiva del Senado de la República de México, reconoció a todos los Centros de Actualización del Magisterio de las entidades federativas que conforman los centros de actualización y unidos con todos ellos el de la Ciudad de México, por sus 80 años de existencia a nivel nacional y servicio en favor de la actualización y formación de los docentes del país.



Martínez, E. (2025). *80 Aniversario CAMs. Haciendo Historia. Festejando el Día nacional de Actualización Docente*. [Fotografía]. Archivo personal.

En palabras de la senadora, Lizeth Sánchez García, secretaria de la Mesa Directiva, destacó que, “tras su creación el 19 de marzo de 1945, el IFCM, actualmente los CAMs, que su tarea sustantiva es la de capacitar a maestras y maestros que educan a campesinos de aquellos momentos, tradición que ha perdurado hasta la fecha y que ha convertido a la institución en la escuela normal más grande del mundo”.

Se resaltó la necesidad de continuar fortaleciendo iniciativas orientadas a la recuperación de la dignidad laboral del magisterio en México, así como al reconocimiento de su papel fundamental en los procesos de transformación social.

De igual manera, se destacó la relevancia de consolidar las instituciones responsables de la formación, actualización y profesionalización docente.

En el evento se comentó que resulta fundamental impulsar el fortalecimiento y consolidación de los

Centros de Actualización del Magisterio en todo el país, como una vía para respaldar propuestas de intervención educativa que contribuyan al desarrollo del proyecto educativo nacional.

Asimismo, es prioritario atender de forma permanente las necesidades y aspiraciones del magisterio, a fin de promover condiciones equitativas para su desarrollo profesional, eliminando exclusiones y garantizando el acceso a una formación continua de calidad, particularmente en contextos rurales y para las comunidades campesinas, así como para la niñez y juventudes que habitan en dichas regiones.

Reafirmaron la intención de legislar para generar las condiciones que permitan al pueblo de México acceder de manera plena a su formación académica y devolver la dignidad laboral.

En hora buena y felicidades al CAMCM vamos por más años de actualización al magisterio de nuestra Ciudad de México.

## REFERENCIAS

**Díaz, F. (2018).** *Enseñanza situada. Vínculo entre la escuela y la vida*. Segunda ed. México: Mc Graw Hill

**Latapí, P. (2015).** *Perspectivas hacia el siglo XXI, en Pablo Latapí (coord.), Un siglo de educación en México II, FCE, México, 1998, 417-420*

**Santos, M. (2018).** *La escuela que aprende*. Madrid: s.n. Secretaría de Educación Pública CAMCM: retomado 09 de junio 2025. [https://www.facebook.com/centrodeactualizacioneneldf/?locale=es\\_LA](https://www.facebook.com/centrodeactualizacioneneldf/?locale=es_LA)

**Solana, M. (2022).** *Historia de la educación pública en México* (p. 402). Secretaría de Educación Pública / Fondo de Cultura Económica.

# Las capacidades sociomotrices en educación física

Fernando Torres García, ESEF



Tinoco, E. (2025). *Alumnos en la clase de educación física* [Fotografía]. Archivo personal.

El texto de Castañer y Camerino (2001), publicado a principios de los años 90's del siglo pasado se volvió un referente en el campo de la educación física, incidiendo de una manera importante en los programas de Educación 2011, 2017 y 2022. En él, los autores plantean que los contenidos de la educación física en educación básica son: las capacidades perceptivo-motrices, las físico-motrices, las socio-motrices y las habilidades motrices.

Durante mucho tiempo, en los patios escolares se le ha dado mayor relevancia al desarrollo de las capacidades físico-motrices, con el propósito de formar un cuerpo eficiente. En menor medida se trabajan con el propósito de formar un cuerpo eficiente. En menor medida se trabajan las

capacidades perceptivo-motrices y las habilidades motrices básicas, dejando al margen a las capacidades socio-motrices.

Esta afirmación de dejarlas al margen se debe a que, en la sesión de educación física, considero que no han recibido la atención que merecen por parte de las y los educadores físicos, dado que sigue estando presente en su práctica docente, la visión que tiene como propósito, formar un cuerpo capaz de incrementar sus posibilidades motrices en aras de un mejor desempeño físico, en el logro del gesto eficaz. Esto significa que el énfasis está en el desarrollo de las capacidades físicas y la ejecución eficiente de la acción motriz (conducir un balón, tirar a la canasta, correr más rápido o saltar más lejos) al competir contra el otro.

Sobre las capacidades socio-motrices es importante mencionar que Castañer y Camerino recuperan la noción creada por el francés Parlebas (como se citó en Saraví, 2007, p. 3), define lo sociomotriz, como "todo aquello que hacemos compartiendo con otros, sean los otros adversarios o compañeros o ambos a la vez, y como contrapartida, psicomotor es lo referido a aquel sujeto que se mueve o se desenvuelve en solitario", y otro planteamiento central es "Todo juego colectivo se organiza en función de las interacciones motrices que aseguran las relaciones entre jugadores" en lo expresado por el autor francés observamos dos elementos centrales: el otro o los otros y la interacción.

Cuando el alumno o la alumna pone en juego su motricidad en la sesión de educación física, no lo hace en soledad, siempre está presente el otro, el compañero de juego con quien dialoga, con el que establece una relación al participar en lo que ha



Corona, J. (2025). *Alumnos en la clase de Iniciación al Fútbol* [Fotografía]. Archivo personal.

propuesto el profesor: un juego tradicional, cooperativo o un juego modificado.

En su trabajo Castañer y Camerino (2001), colocan en un primer plano: la comunicación, la interacción y la introyección, e incluyen como parte importante de las mismas a la expresión/creación, la imaginación y el juego colectivo. La intención aquí es presentar un acercamiento a los tres primeros conceptos claves: comunicación, interacción e introyección.

Para el filósofo español Duch, “comunicación es un dato antropológico fundamental [dado] que no hay realidad humana como proceso de humanización al margen de aquellas «transmisiones-comunicaciones»” (2004, p. 90), es un rasgo antropológico vital, la comunicación ha sido fundamental para la formación de los seres humanos, la comunicación permite el establecimiento de las relaciones humanas, mediante ella los sujetos interactúan, expresan lo que piensan y sienten.

Al respecto, la comunicación no es un proceso lineal (ni mecánico) entre el que emite y el que recibe, es un proceso dialéctico “un proceso interactivo en el cual los interlocutores ocupan alternativamente una y otra posición” (Marc y Picard, 1992, p. 20), cuando se presenta la comunicación pone en movimiento a los sujetos.

Por ello la comunicación “como fundamento de la interacción social, es el mecanismo que ha hecho posible la existencia de lo que llamamos sociedad” (Rizo, 2006, p.46), permite el vínculo social, donde lo central no son tanto los sujetos, sino la relación. Sin duda, la comunicación permite la interacción y viceversa, están íntimamente vinculadas, es casi imposible considerarlos separados. Es la interacción cara a cara

o cuerpo a cuerpo, un gesto, una señal, no necesariamente hay palabras, ya que los cuerpos hablan, se comunican, expresan emociones (de alegría desbordante, de enojo o molestia irremediable), al respecto Nietzsche expresó “el cuerpo es una gran razón, una pluralidad dotada de un único sentido” (1981, p. 60).

Sabemos que el cuerpo no es el pariente pobre de la comunicación, Le Bretón (1999), nos dice “la comunicación con el otro implica tanto la palabra como los movimientos del cuerpo (...)” (p. 39), la razón es simple, “Ninguna palabra existe sin la corporeidad que la envuelve y le da carne” (p. 40). Los cuerpos hablan, se comunican y en esas acciones expresan mucho de lo que en ocasiones no podemos decir con palabras, mediante innumerables gestos, posturas y mímicas, observamos que los movimientos corporales están llenos de significados y, que en su interactuar se establecen lazos afectivos con el otro.

Al respecto, la interacción es concebida como “el intercambio y la negociación del sentido entre dos o más participantes situados en contextos sociales” (O’Sullivan como se citó en Rizo, 2006, p. 46), uno de los involucrados lleva a cabo una acción y esta tiene una influencia en el otro, a la cual responderá. Por su parte Barreto (1964), considera a “la acción de cualquier cuerpo sobre otro, que provoca una reacción que actúa sobre el primero y le produce



Corona, J. (2025). *Alumnos participando dominando el balón de fútbol* [Fotografía]. Archivo personal.

alteraciones" (p. 1), en la interacción están presentes al menos dos participantes A y B, la acción de uno va a generar una respuesta, de tal modo que ambos son afectados.

Además, es necesario tener presente que en toda interacción social "el acento está puesto en la comunicación y la reciprocidad entre quienes promulgan, utilizan y construyen los códigos y las reglas" O' Sullivan (como se citó en Rizo, 2006, p. 47), ella permitirá que los participantes interactúen, se den acercamientos físicos, estableciendo una comunicación más vasta, que a la postre accederá a formar un grupo social, estimulando ampliar nuevas interacciones, ellas serán vitales en formación de su personalidad.

En una relación de interacción, cada uno de los participantes A y B tratan de ponerse en sintonía, primeramente, con el comportamiento del otro y posteriormente con las expectativas, es una cuestión bidireccional en la que ambos son "afectados" por sus acciones. Es necesario tener presente que, en toda comunicación humana, la cuestión interpersonal es una condición central, por ello Rizo nos dice que "comprende interacciones en las que los individuos ejercen influencia recíproca sobre sus respectivos comportamientos, siempre en una situación de presencia física simultánea" (2006, p. 47).

En este vínculo comunicación-interacción, está presente la introyección, esta se entiende como el "proceso inconsciente por

el cual un sujeto incorpora actitudes, ideas, creencias, etc., de un individuo o grupo de individuos, previa identificación con ellos" (Diccionario de la Lengua Española, 2014). Por ello la introyección es el mecanismo que permite que un sujeto incorpore en su interior la realidad externa (Vives s/f).

La vida del niño que acontece en sociedad va asimilando lo que está en el exterior, el alumno o alumna lo incorporará, hará suyo lo que sus padres, familiares y maestros le muestran: una idea, una creencia, una actitud o valor. Va a internalizar aquello con lo que se identifica de las personas significativas, ellas tendrán un impacto vital en la vida de los niños ¿Qué se introyecta? "la riqueza del mundo externo" (Casulo, 2019, p. 183), aquello que

las generaciones adultas consideran valioso para el crecimiento y desarrollo de las nuevas generaciones, esta riqueza es considerada vital en la constitución del psiquismo. Y, seguramente lo que deseamos como sociedad es constituir un sujeto (niño o niña) con un psiquismo sano. Ello puede lograrse estimulando la comunicación permanente de manera clara entre padres e hijos, estando atentos a ella, a partir de la palabra y de las expresiones de su cuerpo.

La sesión de educación física no puede minimizar ni dejar de lado a las capacidades socio-motrices, esta puede convertirse en el escenario donde se estimule la triada comunicación-interacción-introyección, sin hacer a un lado las otras capacidades. Considero que, en estos tiempos

en donde la comunicación entre las personas va disminuyendo de manera significativa, donde incluso que plantea una crisis de la comunicación-transmisión y de una interacción de los sujetos que es cada vez más pobre, los educadores pueden realizar un gran trabajo al poner mayor atención en ellas.

## REFERENCIAS

**Barreto, R. (1963).** *Interacción Social y Educación*. Revista Mexicana De Sociología, 25(2), 657-664. <https://doi.org/10.22201/iis.01882503p.1963.2.58771>

**Castañer, M. y Camerino, O. (1997).** *La educación física en educación básica*. INDE

**Casullo, A. (2019).** *Introyección y/o incorporación. Explorando los vínculos narcisistas entre generaciones*. En Revista de la Sociedad Argentina de Psicoanálisis - número 23 - páginas 179 a 204 <https://www.bivipsi.org/wp-content/uploads/03.01.Ferenczi-Alicia-Casullo-Articulo.pdf>

**Duch, LI. (2004).** *Las estaciones en el laberinto*. Ensayos de antropología. Herder

**Le Bretón, D. (1999).** *Las pasiones ordinarias*. Antropología de las emociones. Nueva Visión

**Marc, E. y Picard, D. (1992).** *La interacción social. Cultura, instituciones y comunicación*. Paidós Ibérica

**Nietzsche, F. (1981).** *Así habló Zaratustra*. Alianza.

**Real Academia Española. (s.f.).** *Introyección* En *Diccionario de la lengua española*. Recuperado el 2 de junio de 2025, de <https://dle.rae.es/introyecci%C3%B3n>

**Rizo, M. (2006).** *La interacción y la comunicación desde los enfoques de la psicología social y la sociología fenomenológica. Breve exploración teórica*. En *Anàlisi* 33, 2006 45-62 Disponible <https://ddd.uab.cat/pub/analisi/02112175n33/02112175n33p45.pdf>

**Saraví, J. (2007).** *Praxiología motriz y educación física, una mirada crítica. Expomotricidad*. En Memoria Académica. Disponible [https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.13958/pr.13958.pdf](https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.13958/pr.13958.pdf)

**Vives, P. (s/f).** *Introyección: mecanismo fundamental en la constitución psíquica*. <https://www.psicoanalisis0.com/introyeccion-mecanismo-fundamental-en-la-constitucion-psiquica/>

# Érase una vez una profesión... la sutil violencia de género

Norma A. Acosta Colín, ENMJN



Acosta, A. (2024). *Amistad* [Fotografía]. Banco de imágenes. Archivo personal.

Los constructos sociales basados en las diferencias anatómicas de los cuerpos provocan desigualdad entre hombres respecto de las mujeres, con una mirada lineal y reducida se definen los roles de género, así, las personas adoptan comportamientos diferenciados que incluyen normas, actitudes, valores, tareas, formas de pensar y actuaciones públicas y privadas.

A las mujeres se nos asigna el maternaje y el cuidado, en especial de las infancias y de los adultos mayores. No es casual que las estudiantes normalistas hagan alusión a su amor por los niños, pues se cree que las guía el “instinto maternal”; además que educar a las infancias es “parecido a la crianza”.

En el Sistema Educativo se construyen imaginarios en torno a la profesión de educar, un supuesto es que, a menor edad de los niños, se requiere la presencia de las mujeres como figura materna y que, en el nivel medio superior los “*contenidos académicos*” deben ser transmitidos por los varones.

En el nivel preescolar está presente el trinomio mujer-madre-educadora y es sostenido por valores y creencias respecto al género en detrimento de la proyección profesional, es una manera sutil de subvaloración y discriminación de lo femenino y esto es violencia.

De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2013) la violencia de género es la interacción de factores culturales, sociales psicológicos, contextuales y familiares; es legitimada en los sistemas formales como el trabajo, la iglesia o la escuela y los informales como el grupo de vecinos, las redes sociales o agrupaciones por intereses comunes. La Organización de las Naciones Unidas (ONU, 2024) define la violencia contra la mujer como “*todo acto de violencia de género que resulte, o pueda tener como resultado un daño físico, sexual o psicológico para la mujer*”; es común que también se infrinja daño a algunas identidades no binarias de la población LGBTTTIQ+ por el simple hecho de portar características asociadas a lo femenino.

En 1995, en la Conferencia de Beijing se estableció el compromiso de promover la potenciación del papel de la mujer y suprimir las desigualdades de género, no obstante, actualmente, según datos de RedFinanciera (2025), en México el 72% de las mujeres encontramos obstáculos laborales y profesionales; en ocasiones enfrentamos la desaprobación familiar, el hostigamiento laboral,



Acosta, A. (2019). *La peor señora del mundo* [Fotografía]. Banco de imágenes. Archivo personal.



Acosta, A. (2019). *Ambiente sin violencia* [Fotografía]. Banco de imágenes. Archivo personal.

la subvaloración profesional y hasta la desacreditación social.

La escuela, como instancia de socialización, puede fomentar valores y comportamientos que contribuyan a perpetuar o erradicar la violencia hacia las mujeres, las niñas y las identidades diversas; reflexionar respecto a la violencia de género es indispensable para educar y formar docentes.

A continuación, narraré eventos de mi trayectoria en educación que reflejan la imperceptible y hasta legitimada violencia de género en un espacio educativo.

Al egresar de la secundaria, mis compañeras y yo trazamos planes futuros; algunas dejaron de estudiar, otras eligieron "carreras cortas" para trabajar unos años antes de casarse y, yo estudié para Profesora de Educación Preescolar.

Recuerdo que una ocasión llegué a la escuela a las 6:30 de la mañana; me senté en las escaleras a esperar la hora de entrada, un empleado de apoyo educativo trapeaba el piso, se detuvo un momento para conversar conmigo, me dijo: "*Elegiste bien la carrera, porque a algunos hombres echan el ojo a una educadora para novia, seguramente serás una buena esposa y madre*". Este ejemplo evidencia que la historia personal y el contexto cercano abonan al constructo mujer-madre-educadora de las docentes.



Acosta, A. (2019). *Felices de compartir* [Fotografía]. Banco de imágenes. Archivo personal.

En 1982 egresé de la escuela normal, en los noventa el Gobierno y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE) firmaron el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, se creó el Programa de Carrera Magisterial, su objetivo era la actualización profesional y la mejora salarial.

Cada ciclo escolar asistíamos a cursos con valor curricular, en éstos coincidimos docentes de educación básica. En las conversaciones informales los colegas expresaban valoraciones adjudicadas a las educadoras como lo siguiente: “¿Te gustan los niños?”, “Las educadoras son creativas y pacientes” o

“En preescolar los niños van a jugar”. Frases como éstas muestran que culturalmente, persiste la creencia que en educación preescolar se requiere menor preparación académica (López, 2013, p.5).

El funcionamiento de los jardines de niños, las actividades dirigidas a las infancias, el uso del juego, la manipulación y exploración de materiales diversos, pudieran interpretarse como estrategias informales y carentes de intención pedagógica

Pienso que las educadoras debemos ganar el reconocimiento como profesional y “convencer” al colectivo docente sobre la relevancia de la educación preescolar.

Arribando el siglo XXI se decreta la obligatoriedad de la educación preescolar, las educadoras celebramos, porque ésta dejaba de considerarse una actividad previa a la escolarización formal de las infancias.

En aquella época tuve cambio de funciones, me incorporé a la entonces Dirección de Diseño Curricular de Preescolar. Realizaba actividades académicas altamente satisfactorias, conocí prestigiados investigadores cuyos textos leía con anterioridad. Asistía a encuentros

académicos, investigaba, y publicaba artículos; yo me sentía en la cima de mi carrera.

Los equipos de diseño curricular de educación primaria y secundaria veían al colectivo de preescolar con cierto recelo porque inferían que el diseño de los planes de estudio debía encomendarse a investigadores educativos.

Cierta ocasión, en el acto inaugural de un evento académico nacional, el secretario de educación de la entidad anfitriona dijo sentirse afortunado de estar rodeado por mujeres guapas y se refirió a nosotras como las "educarrorras". Al escuchar el pseudo-piropo las asistentes aplaudieron entusiastas por varios segundos.

El discurso en cuestión era machista y misógino, era inadmisibles que con su envergadura se expresara de esa forma; más doloroso fue que las colegas se mostraran halagadas por exaltar sus atributos físicos y no sus capacidades profesionales. En el gremio, las educadoras somos consideradas "*las bonitas*", pero no se reconoce la función social y pedagógica que desempeñamos.

Con la alternancia política del 2000 se declararon nuevas prioridades, hubo recorte presupuestal y el colegiado de Desarrollo Curricular para el nivel preescolar fue el único que redujo a la mitad el número de integrantes, así como los eventos académicos programados. Necesitábamos

conseguir de los directivos el respaldo a preescolar, teníamos poco tiempo para la implementación del Programa curricular prevista para el 2004.

Mi entonces jefa, sufrió y replicó la violencia institucional, como única mujer en el equipo de coordinadores era vigilada y cuestionada, ella se sostenía mostrando aplomo y autocontrol. Eran tiempos críticos, mi jefa adoptó el estilo de liderazgo autocrático para posicionar el proyecto ante los directivos.

Al interior del colegiado de preescolar ejercía un control centralizado, sin cabida al error, con decisiones unilaterales y revisiones concienzudas a los textos que producíamos. Cuando nos reuníamos con los directores generales, preparábamos meticulosamente nuestra participación para colocar las ideas nodales de la agenda en el breve tiempo que nos otorgaban. Quienes ejercíamos el maternaje debíamos imprimir un esfuerzo mayor para cubrir las exigencias en casa y en el empleo.

Lo que he descrito hasta aquí, muestra algunas creencias y valores institucionales que se legitiman y se sustentan, son formas sutiles y complejas de ejercer violencia de género a las mujeres profesionales.

En un sistema patriarcal, capitalista, eficientista, individualista y competitivo nada es suficiente y el error es sancionado, las reglas de muchos empleos se construyen desde una lógica basada en el cumplimiento de jornadas completas y suelen ser inflexibles con las mujeres que cubren el rol de crianza, maternaje y cuidados, en algunos espacios el trinomio mujer-madre-educadora se ejerce con un alto costo personal (RedFinanciera,2025).

Los puestos directivos exigen eficientísimo, algunas mujeres en puestos directivos adoptan conductas machistas, ignorando sus propias vivencias de género y sin mirar en la otra su igual.

En la sociedad patriarcal se cree que la madre es insustituible en el hogar y en el espacio laboral se valida la sobreexplotación, por lo tanto, priorizar a la familia, es traducido como menos profesional. Los proyectos colectivos e individuales invisibilizan las violencias como el control, la obstaculización y el desprestigio.

El fenómeno de la violencia es multifactorial y dinámico, se requieren modelos explicativos que evidencien las formas disfrazadas de violencias hacia las mujeres en el ámbito institucional.

El Modelo Ecológico adoptado por la OMS, a partir de la adaptación de Heise (1994) a la propuesta de Bronfenbrenner (1979) (como se

citó en Olivares e Inchaustegui, 2011, p.21), plantea que existen multiplicidad de niveles relacionales con manifestaciones de violencia en contra de las mujeres: el microsistema, es decir el contexto más inmediato; el exosistema como las instituciones y su cultura, factores del macrosistema, principalmente los relacionados con los roles de género, en conjunto, propician violencias disfrazadas de normas y lógicas que mantienen un orden incuestionable.

Dicho modelo posibilita la mirada holística del fenómeno, permite reconocer las distintas dimensiones del malestar (físico, emocional y relacional) de las mujeres por su condición de género.

Es indispensable identificar las estrategias de control sutil y discriminaciones camuflajeadas, que día a día se viven, reflexionar al respecto, posesionarnos de nuestra profesión con dignidad y acompañarnos entre mujeres para fortalecernos.

## REFERENCIAS

**López, S. (2013).** *Identidades docentes del nivel preescolar, género y formación docente inicial*. Sinéctica, (41), 2-17. Recuperado en 07 de julio de 2025, de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-109X2013000200007&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-109X2013000200007&lng=es&tlng=es)

**OMS. (2013).** *Informe Mundial sobre la Violencia y la Salud. Sinopsis*. Organización Mundial de la Salud. Recuperado en 07 de julio de 2025 de [chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpc-glcelfindmkaj/https://iris.who.int/bitstream/handle/10665/67411/a77102\\_spa.pdf;sequence=1#:~:text=La%20OMS%20define%20la%20violencia, trastornos%20del%20desarrollo%20o%20privaciones](chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpc-glcelfindmkaj/https://iris.who.int/bitstream/handle/10665/67411/a77102_spa.pdf;sequence=1#:~:text=La%20OMS%20define%20la%20violencia, trastornos%20del%20desarrollo%20o%20privaciones)

**ONU. (2024).** *Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer 25 de noviembre. "Cada 10 minutos una mujer es asesinada. #NoHayExcusa. ÚNETE para poner fin a la violencia contra las mujeres"*. Campaña Únete de la ONU, 16 días de activismo (25 nov-10 dic). Tema 2024. Recuperado en 07 de julio de 2025 de <https://www.un.org/es/observances/ending-violence-against-women-day#:~:text=Seg%C3%BAn%20la%20Declaraci%C3%B3n%20de%20la, como%20en%20la%20vida%20privada>

**Olivares, E. y Inchaustegui, T. (2011).** *Modelo Ecológico para una vida libre de violencia de género. Comisión Nacional para Prevenir y Erradicar la Violencia contra las Mujeres*. Instituto de las Mujeres, México (95) 32-52. Recuperado en 07 de julio de 2025 de <http://cedoc.inmujeres.gob.mx/lgamv/v/MoDecoFinalPDF.pdf>

**RedFinanciera. (2025).** *Radiografía de las Mujeres en el Trabajo 2025. Los Desafíos Laborales que Enfrentan las Mujeres en México y América Latina*. BUK Gestión de personas. Recuperado en 07 de julio de 2025, de <https://redfinanciera.mx/radiografia-de-las-mujeres-en-el-trabajo-2025>

# Mi historia sigue en la ENMJN

Karla E. Navarro Chávez, ENMJN



Navarro, K. (2024). *Creciendo juntas* [Fotografía]. Archivo personal.

Ingresar a la Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños (ENMJN), para estudiar la Licenciatura en Educación Preescolar, fue una de las decisiones más valientes que he tomado. Recuerdo perfectamente ese primer día con los nervios en el estómago, el miedo a lo desconocido y esa mezcla de ilusión y duda, que solo aparece cuando estás a punto de comenzar algo importante. Sabía que estaba dando un gran paso, que no solo se trataba de una formación académica, sino de un proceso de crecimiento personal. Hoy, al mirar atrás, no puedo evitar sonreír y sentirme orgullosa, porque, aunque muchas veces tuve miedo, tuve la valentía de enfrentarlo; si decidiera nuevamente volver a empezar, lo haría una y mil veces más.

Una de las primeras barreras que tuve que enfrentar fue la distancia. Vivir lejos me implicó recorrer largas horas cada día para poder asistir a clases, cargar materiales, cumplir con las tareas, asistir a práctica; seis horas de mi día estaban dedicadas solo a trasladarme. Al principio me costó mucho pues el cansancio físico, el estrés del tráfico, las desveladas y los malos ratos hicieron que algunos días pensara seriamente en renunciar, en que tal vez esto no era para mí. Pero fue precisamente en ese camino lleno de esfuerzos donde aprendí a organizarme, a priorizar, a resistir. Y en medio de

todo ese caos, encontré algo que jamás imaginé, un refugio, en personas que llegaron para quedarse; viví la transición del compañerismo a la amistad.

Al iniciar la carrera nunca imaginé que entre tantas compañeras podría encontrar amigas que se convirtieran en parte esencial de mi vida. Al principio eran solo rostros nuevos con quienes compartía salón, tareas o equipos de trabajo. Pero con el paso del tiempo, se convirtieron en confidentes, cómplices y en mis tardes bonitas junto a ellas. Juntas pasamos por momentos de mucho estrés, de cansancio, de dudas, pero también vivimos incontables risas, desahogos, abrazos y palabras de aliento que llegaron justo cuando más lo necesitábamos.

Descubrí que no solo era yo quien dudaba en seguir, aunque cada una por razones personales y distintas. Con ellas aprendí un nuevo concepto de lo que es amistad desde ese gesto de empatía; la compañía silenciosa, que dice mucho; durante un mal día un mensaje inesperado, pero sí deseado; el “¡tú puedes!, tranquila” antes de una exposición o; en esa mirada cómplice cuando todo sale mal. A pesar de todo seguimos aquí, con ellas, la “Nacional” se convirtió en un segundo hogar para mí.

En este proceso también descubrí una versión de mí que desconocía. Me sorprendí al notar que podía expresarme con seguridad frente a un grupo, que tenía la sensibilidad para entender a cada niño y que no era tan mala para diseñar y elaborar materiales para utilizar con los niños durante las jornadas de prácticas. Aprendí que ser maestra, no solo es saber enseñar, sino estar dispuesta a aprender de los demás todos los días y en especial de los niños. Cada clase, cada práctica, cada retroalimentación dada por mis docentes o por mis amigas me fueron mostrando lo mucho que había por crecer... pero también lo mucho que ya había crecido.

Me atreví a hacer cosas que jamás pensé que sería capaz de hacer, desde hablar frente a todo un grupo, pararme frente a docentes con años de experiencia, participar en eventos escolares, impartir un taller extracurricular y hasta diseñar actividades para llevar a cabo en el jardín de niños. Todo lo que mi proceso formativo me iba demandando, fue un reto que me empujó a salir de mi zona de confort, pero también me mostró lo valioso que es arriesgarse, incluso con miedo. Porque crecer duele a veces, pero también emociona y te fortalece.

Hoy puedo decir, con toda certeza, que la Nacional no solo me ha dado una formación académica, sino que me ha ayudado a construir mi



Navarro, K. (2024). *No sólo se sueña dormida* [Fotografía]. Archivo personal.



Navarro, K. (2024). *Hay tiempo para todo* [Fotografía]. Archivo personal.

identidad como futura docente y también como persona. Es mi lugar seguro, mi espacio de crecimiento y de sueños compartidos. Estoy tan agradecida por todo lo que he vivido y estoy viviendo, por quienes me siguen acompañando en esta etapa, y, sobre todo, por la oportunidad de convertirme en lo que siempre soñé: ser maestra.

Si pudiera hablar con aquella chica temerosa que llegó a su primer día a la ENMJN, con la mente llena de dudas, le daría un abrazo y le diría con una sonrisa: "Hazlo con miedo, pero hazlo con mucho amor, porque cada vez que escuches a un niño decirte 'maeta', ese será el día en que entenderás que todo ha valido la pena, no te arrepentirás, ni querrás irte nunca."

# Anfibium, Museo del Axolote y Centro de Conservación de Anfibios

Dulce A. Hernández Sánchez, DGENAM



Hernández, D. (2025). *Antigua casa de elefante* [fotografía]. Archivo personal.

Seguramente reconoces al místico ajolote, especie que fue seleccionada para aparecer en los billetes de 50 pesos. Esta especie en peligro de extinción ha generado interés científico por su capacidad de regeneración. Los aztecas, lo consideraban como la encarnación del Dios *Xólotl*, de ahí su nombre, que significa “monstruo del agua”. La tradición oral nos cuenta que este dios hermano de Quetzalcóatl, para evitar ser sacrificado, se transformó en un ajolote; esta metamorfosis se consideró como un acto de astucia y supervivencia que simboliza la renovación en el ciclo continuo de la vida. En su nueva forma, *Xólotl* conservó su esencia divina dotando al ajolote una conexión única con el mundo espiritual.

Uno de los centros interesados en conservación de esta especie, es el Zoológico de Chapultepec, lo que conocíamos como la casa antigua de elefantes se transformó para dar lugar a *Anfibium*, el *Museo del Axolote* y Centro de Conservación de Anfibios, surge como un espacio destinado a dar a conocer su historia, importancia y relación con los seres humanos.

Estos anfibios son del género *Ambystoma mexicanum*, con piel lisa y húmeda. Necesitan un ecosistema estable para su desarrollo. Existen 33 especies descritas y 17 habitan en nuestro país y 16 de ellas son endémicas. A diferencia de muchos otros anfibios que se transforman en adultos terrestres, los ajolotes conservan sus características juveniles, alcanzando la madurez sexual al año, por lo que se pueden reproducir en su estadio larval.

Los ejemplares de este centro de conservación están debidamente marcados para su identificación con un microchip, en el que se registra su árbol genealógico, bitácora de manejo, calidad de agua, bitácora de alimentación, registros reproductivos, enfermedades e historia clínica. Esta información sirve para la correcta toma de decisiones, el manejo de las poblaciones y datos que enriquezcan el conocimiento de esta especie.

Nos explican que de manera experimental se ha forzado su metamorfosis, transformándolo en salamandra, comprobando que mantiene latente su potencial

para transformarse. En condiciones de laboratorio se reproduce fácilmente, reforzando la misión de estos sitios de conservación para mantener y conservar las diferentes especies silvestres que existen de ajolotes. Son animales solitarios, no suelen convivir con otros individuos de su propia especie, cazan insectos como gusanos, renacuajos, crustáceos y peces pequeños.

Entre pasillos con peceras y pantallas informativas nos damos cuenta que la capacidad de regeneración que poseen pareciera ser un súper poder ya que, si llegará a tener lesiones o pérdidas de miembros, cola, médula espinal, cerebro o corazón, podría reconstruirlos totalmente. En 8 horas se cubre la lesión con una delgada capa de piel, que forma un *blastema*, son células madre que regeneran el tejido en cuestión de días. Esta capacidad impresionante de regeneración es la que ha llevado a científicos a interesarse en ellos para el desarrollo de tratamientos a enfermedades como el Alzheimer.

De bebés están en competencia directa, por lo que se comen entre sí, esto no resulta ser un gran problema, gracias a la rapidez con la que pueden regenerar partes de su cuerpo, teniendo un promedio de vida de 10 a 15 años.

En la parte final del museo, nos guían por un sendero que nos lleva a un humedal artificial que rodea el recinto, en donde



Hernández, D. (2025). *Entrada al museo* [fotografía]. Archivo personal.



Hernández, D. (2025). *Conociendo al axolote* [fotografía]. Archivo personal.



Hernández, D. (2025). *Laboratorio* [fotografía]. Archivo personal.



Hernández, D. (2025). *Humedal artificial* [fotografía]. Archivo personal.



Hernández, D. (2025). *Ajolote rosado, albino* [fotografía]. Archivo personal.



Hernández, D. (2025). *Ajolote escondido* [fotografía]. Archivo personal.



Hernández, D. (2025). *Ajolote negro* [fotografía]. Archivo personal.

se destacan las amenazas que tiene esta especie considerada en peligro de extinción. La pérdida de su hábitat, que es la principal amenaza, también se ven afectados por los niveles tan altos de contaminación del agua y la introducción de especies exóticas como el lirio acuático, la trucha, la carpa, entre otros; que compiten por el alimento con el ajolote. Nos muestran ejemplares enormes de tilapias, especie nativa de África, que construyen nidos en las paredes de las chinampas, erosionando y obstruyendo con tierra los canales de Xochimilco, afectando notablemente el ecosistema.

El hábitat natural del ajolote es en los humedales, en los que entre tallos, raíces y agua de lento movimiento se protegen de sus depredadores. En la Ciudad de México se encuentran en la zona de Xochimilco y Tláhuac.

Las recomendaciones del centro de conservación son:

- 1.** Ser responsables y no adquirir especies protegidas.
- 2.** No abandonar a los animales de compañía como tortugas japonesas, en estos humedales ni en ningún otro cuerpo de agua, ya que pueden convertirse en especies invasoras y provocar un grave daño ambiental.
- 3.** Cuidar y respetar los espacios naturales.

Al cuidar y conservar a este anfibio, también se ayuda a conservar otras especies endémicas como la tortuga de pecho quebrado, el acocil, pez mex-clapique, entre otros. Los dos últimos son parte de la dieta del ajolote, por lo que también es importante su reproducción.

Este Centro de Conservación, nos invita a conocer a esta fascinante especie, pero sobre todo a concientizarnos y responsabilizarnos sobre la importancia ambiental que tiene el ajolote con otras especies incluido el ser humano.

# GACETA Norma·lista!

Presencia que hace historia



**Anímate, escribe**  
*Difunde!*

La Gaceta Norma·lista! es un medio DIGITAL de comunicación, publicación y difusión para promover las actividades académicas y culturales que se producen en las Escuelas Normales, Centro de Actualización del Magisterio en la Ciudad de México y Área Central, para fomentar la Identidad Normalista.

**Contáctanos en:** [gaceta.dgenam@aefcm.gob.mx](mailto:gaceta.dgenam@aefcm.gob.mx)